

اشتباكات بالمدفعية بين تايلند وفيتنام

بانكوك - رويتر: قادت مصادر عسكرية تايلاندية ان مدفعية وبنابات فيتنامية قصفت امس اهدافا داخل تايلاند حيث واصلت هاوني حملتها ضد قوات الثوار في كمبودشيا .

وقالت المصادر ان القوات التايلاندية ردت على النيران بالمثل على امتداد جبهة عشرة كيلومترات حيث تهاجم قوات فيتنامية ثوار الخمر الحمر الذين فروا من مسكراتهم على امتداد الحدود التايلاندية - الكمبودية - عندما بدأ الهجوم قبل خمسة ايام .

وقد جاء تبادل القصف الجديد في اعقاب توغل فيتنامي مسافة كيلومترين داخل تايلاند في نهاية الاسبوع عندما لقي خمسة جنود تايلانديين مصرعهم واصيب عشرة اخرون بجروح .

وقال رئيس اركان الجيش التايلاندي ارثيت كاملانج - ايك ان قواته اوقفت الهجوم ورددت نحو ١٠٠ فيتناميا في كمبودشيا مرة اخرى بعد تبادل قصف مدفعية ضار وقتال متلاحم حول جبل فريم برا على مسافة ٢٨٠ كيلومترا شرقي بانكوك .

وقالت مصادر عسكرية امس ان الفيتناميين قصفتهم نحو ٣٠ الفا من الجنود والثوار المواليين للامير نوروم سيهانوك الرئيس السابق للبلاد .

تجسّد الاضطرابات الطائفية في البنجاب

كانوا يلقون بالحجارة في منطقة اشعلت فيها النيران في اربع من سيارات الاما امس الاول .

ونكرت انباء انه تم احتجاز اكثر من ١٢٠٠ شخصا خلال الاسبوع الماضية في حملة قادها البوليس قبل الحوادث التي ينظمها حزب اتالي دال الاقليمي .

وكانت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء البلاد قد وافقت على الاستجابة الى بعض المطالبات الدينية للسينغ .

ولكنها رفضت الموافقة على المطالب السياسية لحزب اكالي دال والتي تتضمن الحصول على قدر اكبر من الحكم الذاتي وامتيازات بشأن توزيع مياه الأنهار وإعادة تخطيط حدود الولاية بحيث تشمل المناطق التي يتحدثون باللغة البنجابية في الولايات المجاورة .

هذا وكان بعض أعضاء طائفة السيخ قد القوا سماء الاحد قبلتين يدويتين على قطار بمحطة (لمرشال) مما اسفر عن إصابة شخص بجراح طفيفة وفقا لما نكرته وكالة الانباء الهندية .

هذا وقد اتخذت القوات شبه العسكرية الهندية مواقع لها حول عدة مناطق رئيسية وصدر اليها امر بإطلاق النار على أي منر للشيخ . ونكرت صحيفة (انديسان اكسبريس) ان هذه القوات تحمل محل البوليس المحلي في النقاط الاستراتيجية وهي تتكون بصفة عامة من السيخ الذين يرتدون العمامة التقليدية .

وعلى حين اشار المراسلون المحليون في اتصال تليفوني الى اعمال عنف في كل مكان تقريبا فان لهجة الصحف الهندية تدعو الى توقع حدوث مواجهة بين حكومة انديرا غاندي والسيخ المطالبين بالحكم الذاتي .

العدو يحاول إخفاء جريمة التسميم

الارض المحقة - الوكالات: يفرض العدو الاسرائيلي ستارا كثيفا على الصحافة ولجهزة الاعلام الاجنبية في محاولة منه لاختفاء جريمة البشعة التي يشنها لتعقيم القنات الفلسطينية ونشر الرعب بين الفلسطينيين عن طريق تسميم الطائرات والتلاميذ .

وقد لقت سلطات العدو القبض على فريق صحفي يعمل لشبكة تلفزيون (سي.بي.اس) الامريكية كانوا يصورون فيلما تسجيليا في احدى مستشفيات نابلس في الضفة الغربية الذي ترقد فيه الطالبات الفلسطينيات .

وكان الاسرائيليون قد بدأوا هذا الاسبوع اسلوبا جديدا لابتادة الشعب الفلسطيني فيلما عرف بأشيع جريمة ضد الانسان بعد مذبحه صبرا وشاتيلا . حيث يقومون بتسميم القنات بمادة مسببة للحم حتى لا يلدن لابتادة نسل الشعب الفلسطيني في ارحام النساء وذلك تظل لهم الساحة للسيطرة على فلسطين .

وقد تخطى حتى يوم امس الاحد عدد القنات والتلاميذ المسجونين اكثر من ألف اقلهم من الطالبات . وفي الضفة الغربية كشفت مجموعة من الشباب الفلسطينيين امس عن جريمة جديدة للاسرائيليين لتلويت مياه الشرب بالمسموم . وحتى الآن لم يعرف نوعية الجرائم التي تسببها العدو للمواطنين الفلسطينيين غير انه لوحظ انها تترك على الضحية نوعا من الاختلال في الاعصاب إضافة للصداع الحاد وانعدام الرؤية والدوار .

مبارك: الممارقات الأردنية الفلسطينية فرصة لدفع السلام والوصول لحل نهائي

في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقد في بكن امس الاول ان اتفاقا كاملا في وجهات النظر بالنسبة لجميع القضايا التي بحثها مع تشاوسي يانج رئيس مجلس الدولة الصيني وقال ان محادثاته مع تشاوسي يانج تناولت الوضع الدولي الراهن وسبل تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين .

واشار الرئيس المصري الى المحادثات الأردنية الفلسطينية وقال انها فرصة ذهبية وثمينة يجب الا تفسرها القضية الفلسطينية وهي فرصة لنفع عملية السلام والوصول الى حل نهائي للقضية .

وعن العلاقات العربية المصرية قال ان هذه العلاقات علاقات مصرية . وان الخلافات ظاهرية مؤقتة . وكان الرئيس المصري قد عقد اجتماعا مع هويو يانج تم خلاله بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

ومن المقرر ان يتوقف الرئيس المصري في الخرطوم لعدة ساعات في طريق عودته الى القاهرة بعد جولته الاسبوعية الحالية لاطلاع الرئيس

كلمة اليوم

الامال المرتقبة

بدأت امس النورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب في الرياض . في وقت تمر فيه الامة العربية بمنعطف تاريخي يحتاج الى حشد الطاقات وحفز الهمم كما اكد ذلك صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لدى افتتاحه المؤتمر .

والتعيرات العربية الحالية باتت في حساب الخطورة والتعقيد اكبر من اي وقت مضى اذ ان الاخطار الكبيرة المحقة بالوطن العربي وضعت في ذلك المنعطف وكذا الطامع والمؤامرات الدولية .

وتنحى تعرف كما اكد جلالة الملك المفدى مرارا انه لا صلاح للارواح الحالية الا بالعودة لكتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله (ص)

إذ ان الانصراف عن الدين القويم جعلنا اكثر ضعفا في مواجهة الاخطار والمؤامرات .

وما يكون الامل فيه كبيرا هو اجماع وزراء العدل العرب على تعميق الاستراتيجية العربية على اساس الشريعة الاسلامية . واتخاذها كجزء اساسي في اي معادلات تختص بالقوانين والانظمة الداخلية حتى يتحقق التطبيق الكامل لكتاب الله الكريم وسنة رسوله الالهية في جميع الدول العربية وحتى يكون الاسلام هادي الامة وليلها . والمصباح الذي يبر طريقها .

ونعرف جيدا ان التمسك بالدين الاسلامي الحنيف هو المنفذ من كثير من الاوضاع المتردية في انحاء كثيرة من الوطن العربي الكبير .

ولعل هذه النورة تسهم بنتائج وقرارات إيجابية من شأنها تعميق مفهوم وحدة الصف العربي وتآزر العرب في طريق إيجاد أنجع الحلول لقضاياهم المصرية .

على الجانب الآخر توضع الاجتماعات الفلسطينية الأردنية المكثفة حاليا ان هناك امرا جلا وتحركا قويا ستفني اليه هذه الاجتماعات . وان هناك شيئا حاسما في دعم التحرك العربي من أجل السلام العادل المبني على إقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الصامد .

٢٨ وزيراً في الوزارة السنغالية الجديدة

داكار - الوكالات: دأكر - الوكالات: تم امس الاول تشكيل الوزارة الجديدة بالسنغال وذلك بعد الانتخابات التي شهدتها الجمعية الوطنية في فبراير الماضي .

ورفقت التشكيل الوزاري السنغالي الجديد فان رئيس الوزراء الجديد احتفظ بحقيبة وزارة الخارجية التي كان يتقلدها في حكومة تيام المستقلة . واستقلت الحكومة السابقة بسبب استقالة عدد كبير من الوزراء الذين فازوا بانتخابات الجمعية الوطنية في فبراير الماضي . وتضم الحكومة الجديدة ٢٨ وزيرا من بينهم ١٤ يتقلصون مناصب وزارية لأول مرة . وشغل منصب وزير القوات المسلحة وزير الداخلية السابق ميون قول فيما احتفظ وزير الثقافة بنفس المنصب في الحكومة الجديدة . ويضم التشكيل الوزاري الجديد حقيقتين وزاريتين جديتين هما وزارة حماية البيئة الطبيعية وعدد

استجواب بعض المشبوهين في حادث الفندق اليوناني

أثينا - اف ب - اولى احزاب المعارضة /مخاطر/ في اليونان .

وقد صرح المتحدث الرسمي بان الحكومة اليونانية تدين هذا الحادث الذي يقع في وقت حرج بالنسبة للصالح الوطني اليوناني ويحدث في مكان يتهم بحساسية خاصة في البلاد ببيان صرح ايفا نجيلوس الفنزويلي رئيس حزب الديمقراطية الجديدة بان هذا الحادث الاجرامي يطرح مسئوليات جمة على الحكومة ويتدرج في اطار موجة العنف التي تجتاح البلاد بسبب السياسة الخطيرة التي تتبناها الحكومة .

محكمة القيم المصرية ترفض تظلم سعد الدين الشاذلي

القاهرة - اف ب - قضت محكمة القيم يوم الاحد بعدم جواز تظلم الفريق متقاعد سعد الدين الشاذلي من حكم المحكمة بفرض الحراسة على امواله .

وكان سعد الدين الشاذلي قد اختلف مع الرئيس المصري السابق انور السادات الذي عزله من رئاسة هيئة الأركان المصرية . وقد اختار الشاذلي لنفسه المنفى السياسي وكون جبهة سياسية معارضة لاسقاط نظام السادات .

اتحاد البحارة البريطانى يهدد بالاضراب

لندن - رويتر: هدد اتحاد البحارة في بريطانيا بالقيام باضراب بسبب سفينة لنقل القوات تجر في بحر الشمال بعد عملية سرية قامت بها البحرية الملكية لاجراجها من الميناء .

ومن المقرر ان يعقد زعماء الاتحاد جلسة طارئة اليوم بعد ارسال رسائل بالظفر الى اعضاءه في البحر لابلانهم بالاستعداد للقيام باضراب .

واتهم السيد جيم سلاتر امين عام الاتحاد وزارة الدفاع بالقرصنة الكسوفية للسفينة كربين التي يبلغ وزنها ثمانية آلاف طن وهي سفينة ركاب سابقة ابجرت من ريف ويلسند شمال شرقي إنجلترا بعد ان تم تحويلها الى سفينة للقوات وتجهيزها بمعدات

الفريق بن شاكور يستقيل أسكن

عمان - واس: اجتمع القائد العام للقوات الاردنية الفريق زيد بن شاكور امس مع النائب الديمقراطي الامريكي وعصو لجنة الشؤون العسكرية في مجلس النواب في اسكن الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث الامور التي تهم البلدين في المجال العسكري .

مختطف السبيستا الصومالية موظف المطار

علم من مصدر موثوق به امس الاثنين في نيويورك ان الرجل الذي اختطف الطائرة الصغيرة (سينا) من الصومال والتي هبطت يوم السبت في ميناء الميناء الكيني الواقع على المحيط الهندي هو أحد موظفي مطار مقديشو .

وكان مختطف الطائرة الذي سلم نفسه للسلطات الكينية والذي لم يكشف عن هويته قد هدد بنسف الطائرة اذا لم يتم تنظيم لقاء بينه وبين مسئولين كينيين ومنظمات تهتم بحقوق الانسان .

واوضح المصدر نفسه ان الطائرة كانت تحمل بالإضافة الى مختطفها راكبين هما مواطن نيوزيلندي يعمل في وزارة الصيد الصومالية ويدعى بوب برومي وكان يقود الطائرة ومواطن استرالي تعمل بالمترو وندعى فيكتوريا ووفقا للمعلومات الأولية للتحقيق فان مختطف الطائرة كان يعمل بطلاقة شخصية كينية صادرة من ابيديو اقليم في شمال شرقي كينيا ورفيق الصومالي منذ ١٩٧٨ وكان يربط في الهبوط في اثيوبيا لقليلة منسولين من منظمات حقوق الانسان ولكن نظرا لنفاذ الوقت طلب من قائد الطائرة الهبوط في اي مكان باستثناء الصومال .



هناك عدة أسباب تجعل الكثير من مزارعي القمح في المملكة زبائن لـ

أجهزة ري هاجروماتيك

١- تقطعية الأتخابب بمادة الأوبوكس بوليستر يوفر حماية كاملة للزيتك من الحشيش والكمياويات والتآكل ، ويقال نسبة الاجتمكالك في حبيبات الري .. وهنا بمعنى توفيرتي نفقات الصبح .

٢- أضلاع أنبوب التوزيع - وارن - هي من أحدث ما توصلت اليه الصناعة وتتقوى على جميع أنواع أضلاع التوزيع الأخرى ، وذلك لقوتها المميزة وخفة وزنها .

هاجروماتيك:

- سمعة عريقة في التصميم الممتاز
- والهندسة الدقيقة
- والصناعة المتينة


جهاز بسيط ، ونظام ري محوري متفوق .

جهاز هاجروماتيك صممهناية للراغبين في الاعتداع على أجهزة ري تعمل بكفاءة مثلي . حيث لا يوجد أوجه متعارضة بين أي من مكونات أجهزة هاجروماتيك مع مكونات الأجهزة الأخرى . ومع ذلك فإن أسعارنا مع التركيب لن تنافس .

لزم من المعلومات يرجى الإرسال مع : الوكلاء الوحيدون في المملكة :

الرياض ص.ب. ٩٢٤٩
تلفون ٤٧٧١٥٥ - ٤٧٧١٦٠
تلكس ٢٠٩٢٩ رفيغة اسجيه

سعودي كونتل
شركة سعودية خاصة - مصرية



إعلان عن مناقصة عامة

رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ هـ

تعلن جامعة الملك فيصل - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر عن مناقصة عامة لتأمين احتياجات مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر من المستلزمات الجراحية ومستلزمات المختبرات والكيمياء ويات

على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم والمشاركة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات التفصيلية مجاناً لدى إدارة المشتريات بالمستشفى هاتف رقم ٨٩٤٣٦٠ - ص ب ٢٢٠٨ الخبر - تلكس ٢٧٠٢٧٧ - ٢٧٠٢٧٨

وتتضمن شروط المناقصة ما يلي:

١- سيتم قبول العروض من الساعة ١٠:٠٠ صباحاً يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٧/٢٠٠٨ هـ .

٢- سيتم فتح المناقصات الساعة ١٠:٠٠ صباحاً يوم الأربعاء الموافق ١٥/٧/٢٠٠٨ هـ .

والله ولي التوفيق

أعمال الصحف

استأنفت انباء بقة الزيت المنسوبة من حق نوريون الإيراني والذي يهدد بملوث مياه الخليج اهتمام صحف الخليج الصادرة صباح اليوم .. إضافة إلى أبرزها للاستعدادات المتخذة بشأن مواجهة هذه المشكلة واجتماع خبراء البيئة الذي يعقد في البحرين اليوم لمناقشة المشكلة والمياه . كما افتتحت الصحف في المتاحفها بوضع في الأراضي العربية المحتلة وتصدى الشبان العرب لمحاولة الصهيونية لاختلال مسجد الأقصى .. كما اهتمت بمحادثات العمال الإيراني الملك حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للاتفاق حول تحرك مشتركة تجاه القضية في الشرق الأوسط .

الامارات

دعت صحيفة « الاتحاد » الشعوب والحكومات العربية الى دعم الكفاح البطولي للشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة الذي يواجه مخططات وجرائم صهيونية تهدف الى اغنامه بوسائل دينية مبتكرة . واكدت الصحيفة ان الانطلاق بحركة المقاومة الجماهيرية الى افق اوسع هو السبيل الذي لا بديل له لمواجهة الاجراءات الصهيونية في الأراضي المحتلة .

وقالت ان تصاعد الحركة الجماهيرية العربية يعتبر السبيل الوحيد للوقوف في وجه جريمة الابادة الجماعية هذه عن طريق دفع القوى المتحررة للصهيونية خطوة خطوة ليصبح ظهورها للعدوان لا من الوشع المعكوس الحالي .

ورجحت صحيفة « الفجر » بالانباء التي تتردد عن عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الأوضاع العربية الراهنة مؤكدة أهمية انعقاد مثل هذه القمة لمواجهة الأحداث التي تحدث بالبيئة العربية في ضوء التطورات الأخيرة التي طرأت المنطقة في مارتق الطرق نحو الصدام المسلح او للتسوية السلمية .

وطالبت الصحيفة الدول العربية في اجتماعها الطارئ بانهاء خلافاتها ومما كانت مبرراتها وانها اي ارتباط لها باستراتيجيات الدول الكبرى لانها استراتيجيات لا تلتزم لولا تحقيق مصالحها واداء الوقت لتكون لامتثال استراتيجيات خاصة بها .

كما طالبت الصحيفة بان تخفض مصر لعدة الطائرات فبوتها يكون القرار عاجزا وعار علينا ان نقل مترددين في اتخاذ قرار تلاحم أمثنا بجرح غربية واعتاد لا تتردد من كونها مشجعا تعلق عليه عجزنا ولا نفلن أننا في حلة لنشرح موقف مصر وجهودها من أجل قضائنا القومي ولا لتوضيح لقل مصر الدولية لهذا كله معروف لكل أبناء الشعب العربي .

البحرين

علقت صحيفة « اخبار الخليج » البحرينية امس على اجتماع خبراء البيئة بدول الخليج الذي يعقد في المنامة امس وقالت ان هذا المؤتمر يكسب أهمية كبيرة في مواجهة التلوث المستمر للبيئة الإيرانية وما يترتب عليه من بقاء التلوث المتزايدة في مياه الخليج .

ودعت الصحيفة قبل البدء في مقاومة مخاطر هذه البقعة النفطية الى سد الاركان التي يتسرب منها النفط بمعدل الالف ليتر اياميل يوميا وذلك سواء بالاستعانة بخبرات المحلية او الاجنبية كما يترتب على ذلك العمل فوراً على وقف اطلاق النار في المنطقة حتى تستطيع فرق الاصلاح من القيام بعملها في امن .

واكدت ان أية جهود لتبيل مكافحة هذا التلوث يجب ان تبدأ بمحاولة التوصل الى اتفاق مؤقت او دائم محدود او شامل لوقف اطلاق النار بين العراق وإيران .. وطالبت الصحيفة في هذا الخصوص مثلي إيران والعراق في هذا الاجتماع على اقل تقدير بحل رسائل عجلية من دول الخليج الزعماء اللبنانيين تطالب على نحو حاسم وقطع بتبجيل الظروف لسد مصدر التلوث .

قطر

دعت صحيفة « العرب » لجان حقوق الإنسان وهيئات المنظمة الدولية بالاسراع بالتصديق على الميثاق الذي يتركها العدو الصهيوني ضد المواطنين العرب وبالإسراع باتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية طلبة المدارس العرب تحت الاحتلال من ممارسات العدو الخطيرة .

واغريت الصحيفة عن املها في ان تلقى الدعاوات لعقد قمة اسلامية للقبول على الصيغتين العربية والاسلامية وذلك للتصديق للجرائم الصهيونية في الأراضي المحتلة .. وقالت انه ما من شك ان الدعاوات لعقد قمة اسلامية لمواجهة الاعتداءات الصهيونية على المقدسات ولواجهة اخطار الجرائم الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة هذه الدعاوات ترجو ان تجد قبولاً عربياً واسلامياً حتى يمكن التصدي لاطار الجرائم الصهيونية .

واكدت ان اي قرار يوافق عليه اهلنا الفلسطينيين في مواجهة الجرائم الصهيونية وقالت انه في الوقت الذي لا تزال فيه الجرائم والممارسات الدولية شائكة ابعاد واخطار جرائم التسمم التي ارتكبتها العدو الصهيوني ضد الطلاب في جنين كما هو معلوم واصل ارتكاب جرائمه حيث شهدت منطقة الخليل في الوطن المحتل حالات تسمم جديدة ارتكبتها الصهيونية ضد مئات من الطلبة والطلقات .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة : ان هذه الجرائم تجري تحت حيلة ودعم وموافقة حكومة العدو في الوقت الذي لم يتخذ فيه المجتمع الدولي مواقف عجيبة وحاسمة لواجهة الموقف .

الكويت

تناقشت صحيفة « النور » العالم الاسلامي الى التحرك لوضع حد للاستعانة بالاسرائيليين بدم المسجد الأقصى بعد ان مزقت اسرائيل القبة العروبة حيث لم تترك رما عربيا واحد قون تدمر .

وقالت الصحيفة ان اسرائيل لم تعد تتورع عن المساس بدمناكم وبمفسدكم وهي تعلن امام العالم العربي والاسلامي انها تعمل على هدم المسجد الاقصى لتقيم على انقاضه الهيكل المزعوم .

وقالت الصحيفة : اذا هدمت اسرائيل المسجد الاقصى فماذا فليست وهدمها من ارتكب الجريمة العظمى بل انتم ايضا شركاء لها في الجريمة .

غدا في الكويت .. اجتماع وزاري لحماية البيئة من التلوث

ويجتمع مسؤولون خليجيون وخبراء غربيون في البحرين منذ امس الاول لوضع خطة جماعية لمكافحة بقة الزيت الإيرانية .

الشيرواي يعود لبلاده

المنامة - واس : عاد الى المنامة امس وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيرواي بعد زيارة لكويت استغرقت يوما واحدا .

الشيخ خليفة يستقبل السفير العراقي لدى البحرين

المنامة - واس : استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني في المنامة قبل ظهر امس السيد نذير نعمان القاضي سفير العراق لدى دولة البحرين .

الشيخ خليفة يستقبل السفير العراقي لدى البحرين

المنامة - واس : استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني في المنامة قبل ظهر امس السيد نذير نعمان القاضي سفير العراق لدى دولة البحرين .

الشيخ خليفة يستقبل السفير العراقي لدى البحرين

المنامة - واس : استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني في المنامة قبل ظهر امس السيد نذير نعمان القاضي سفير العراق لدى دولة البحرين .

ندوة حول جهاز تلفزيون الخليج



الرياض - واس : تقرر ان تقام في البحرين خلال الفترة من ١١ شعبان وحتى ١٢ منه ندوة حول التلفزيون والتنمية بمنطقة الخليج التي تنظمها وزارة الاعلام البحرينية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج .

خبراء خليجيون يتدارسون وقف بقة الزيت

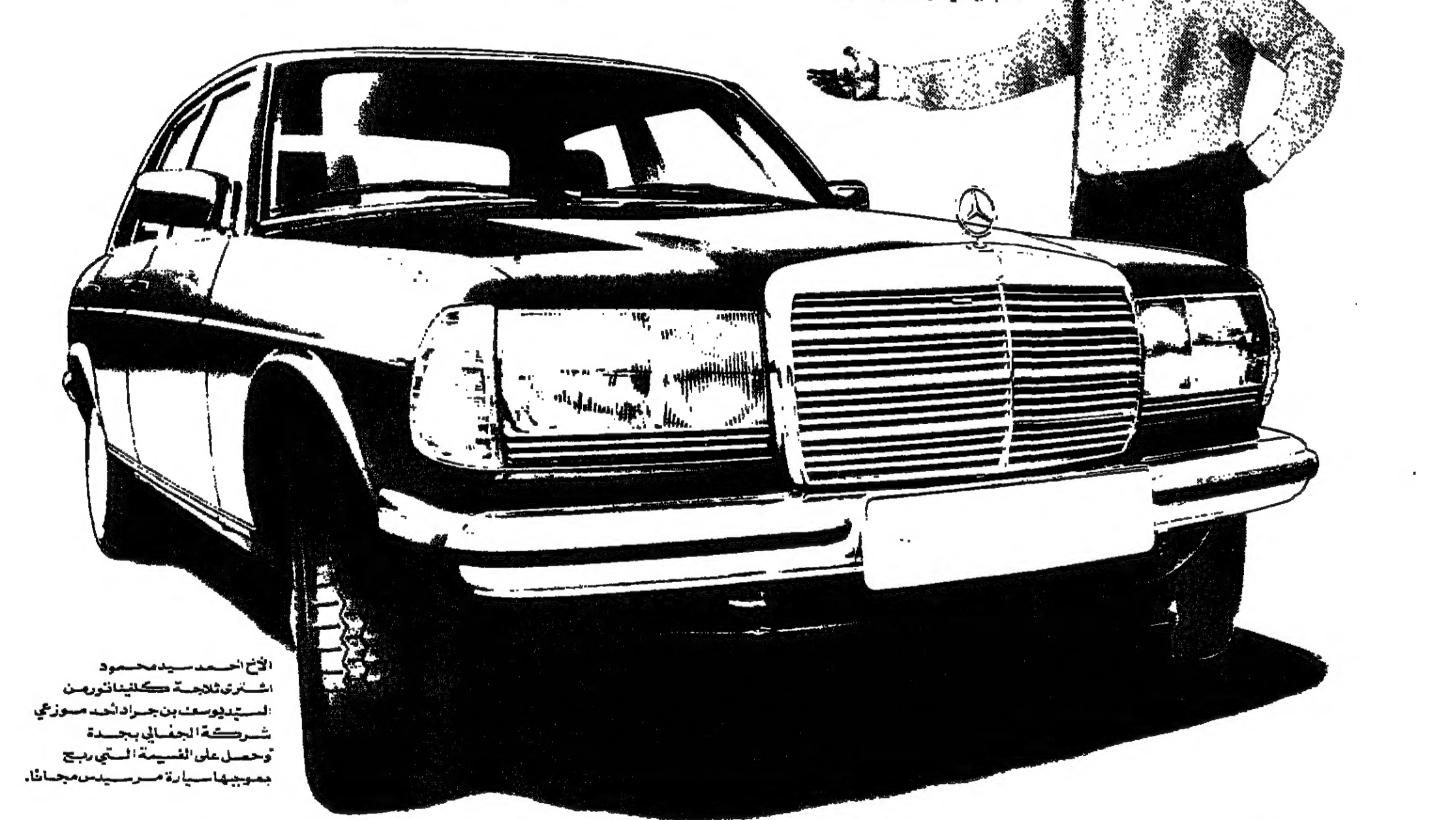
ويشارك في هذه الاجتماعات جميع دول الخليج بما فيها إيران والعراق ويمثل دولة قطر في هذه الاجتماعات الدكتور حجر لحد حجر وكيل وزارة الصحة نائب رئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة .

الشيخ خليفة يستقبل السفير العراقي لدى البحرين

المنامة - واس : استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني في المنامة قبل ظهر امس السيد نذير نعمان القاضي سفير العراق لدى دولة البحرين .

“هذه المرسيديس ربحتها مجاناً من الجفالي“

أنت أيضاً يمكنك أن تحصل على سيارة مرسيديس مجاناً من الجفالي في الشهر القادم .



تقدم شركة الجفالي سيارة مرسيديس و ٥٥ جائزة أخرى كل شهر لرائدائها الكرام . ومثل السيد احمد سيد محمود يمكن ان تحصل أنت ايضا مجاناً على إحدى هذه الجوائز في الشهر القادم . كل ما عليك أن تفعله هو ان تشتري أية قطعة من معدتنا المنزلية التالية :

مطابخ	فريجات	غسالات صحون	مكيفات	غسالات	شلاجات
إيجيس وكلفينا تور هوت كان كبرياء - غاز - كهرباء مع خزان ماء ٤ أقب ٦ عيون لاحتساب المستعمل والتجاري	كلفينا تور و اجنيس ٤٥ قدم ١١ - ٢٢ فوت ٢٥ - ٢٨ سايل	كلفينا تور ١٠ فوت ٢٠ سايل	مكاش كهربائية برو غريس وميركس تكومر ميني و تكومر ١٠ فوت ٢٠ - ٢٥ سايل	كلفينا تور واجنيس ١٠ فوت ٢٠ - ٢٥ سايل	كلفينا تور واجنيس ٢٥ - ٣٠ قدم ٦٠ - ٧٥ سايل ١١٠ - ١٢٠ فوت

لزيد من التفاصيل ، تفضلوا بزيارة أقرب معرض للجفالي وموزعي الشركة أو اصلونا هاك .

مفقودات
تعلن الشركة العربية للسيارات بالخبر بار كفرنجا / غلام نبى حسين تأسست في سنة ١٩٨٠ م / ١٤٠٢ هـ / ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٤ هـ / ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ / ١٤٠٧ هـ / ١٤٠٨ هـ / ١٤٠٩ هـ / ١٤١٠ هـ / ١٤١١ هـ / ١٤١٢ هـ / ١٤١٣ هـ / ١٤١٤ هـ / ١٤١٥ هـ / ١٤١٦ هـ / ١٤١٧ هـ / ١٤١٨ هـ / ١٤١٩ هـ / ١٤٢٠ هـ / ١٤٢١ هـ / ١٤٢٢ هـ / ١٤٢٣ هـ / ١٤٢٤ هـ / ١٤٢٥ هـ / ١٤٢٦ هـ / ١٤٢٧ هـ / ١٤٢٨ هـ / ١٤٢٩ هـ / ١٤٣٠ هـ / ١٤٣١ هـ / ١٤٣٢ هـ / ١٤٣٣ هـ / ١٤٣٤ هـ / ١٤٣٥ هـ / ١٤٣٦ هـ / ١٤٣٧ هـ / ١٤٣٨ هـ / ١٤٣٩ هـ / ١٤٤٠ هـ / ١٤٤١ هـ / ١٤٤٢ هـ / ١٤٤٣ هـ / ١٤٤٤ هـ / ١٤٤٥ هـ / ١٤٤٦ هـ / ١٤٤٧ هـ / ١٤٤٨ هـ / ١٤٤٩ هـ / ١٤٥٠ هـ / ١٤٥١ هـ / ١٤٥٢ هـ / ١٤٥٣ هـ / ١٤٥٤ هـ / ١٤٥٥ هـ / ١٤٥٦ هـ / ١٤٥٧ هـ / ١٤٥٨ هـ / ١٤٥٩ هـ / ١٤٦٠ هـ / ١٤٦١ هـ / ١٤٦٢ هـ / ١٤٦٣ هـ / ١٤٦٤ هـ / ١٤٦٥ هـ / ١٤٦٦ هـ / ١٤٦٧ هـ / ١٤٦٨ هـ / ١٤٦٩ هـ / ١٤٧٠ هـ / ١٤٧١ هـ / ١٤٧٢ هـ / ١٤٧٣ هـ / ١٤٧٤ هـ / ١٤٧٥ هـ / ١٤٧٦ هـ / ١٤٧٧ هـ / ١٤٧٨ هـ / ١٤٧٩ هـ / ١٤٨٠ هـ / ١٤٨١ هـ / ١٤٨٢ هـ / ١٤٨٣ هـ / ١٤٨٤ هـ / ١٤٨٥ هـ / ١٤٨٦ هـ / ١٤٨٧ هـ / ١٤٨٨ هـ / ١٤٨٩ هـ / ١٤٩٠ هـ / ١٤٩١ هـ / ١٤٩٢ هـ / ١٤٩٣ هـ / ١٤٩٤ هـ / ١٤٩٥ هـ / ١٤٩٦ هـ / ١٤٩٧ هـ / ١٤٩٨ هـ / ١٤٩٩ هـ / ١٥٠٠ هـ / ١٥٠١ هـ / ١٥٠٢ هـ / ١٥٠٣ هـ / ١٥٠٤ هـ / ١٥٠٥ هـ / ١٥٠٦ هـ / ١٥٠٧ هـ / ١٥٠٨ هـ / ١٥٠٩ هـ / ١٥١٠ هـ / ١٥١١ هـ / ١٥١٢ هـ / ١٥١٣ هـ / ١٥١٤ هـ / ١٥١٥ هـ / ١٥١٦ هـ / ١٥١٧ هـ / ١٥١٨ هـ / ١٥١٩ هـ / ١٥٢٠ هـ / ١٥٢١ هـ / ١٥٢٢ هـ / ١٥٢٣ هـ / ١٥٢٤ هـ / ١٥٢٥ هـ / ١٥٢٦ هـ / ١٥٢٧ هـ / ١٥٢٨ هـ / ١٥٢٩ هـ / ١٥٣٠ هـ / ١٥٣١ هـ / ١٥٣٢ هـ / ١٥٣٣ هـ / ١٥٣٤ هـ / ١٥٣٥ هـ / ١٥٣٦ هـ / ١٥٣٧ هـ / ١٥٣٨ هـ / ١٥٣٩ هـ / ١٥٤٠ هـ / ١٥٤١ هـ / ١٥٤٢ هـ / ١٥٤٣ هـ / ١٥٤٤ هـ / ١٥٤٥ هـ / ١٥٤٦ هـ / ١٥٤٧ هـ / ١٥٤٨ هـ / ١٥٤٩ هـ / ١٥٥٠ هـ / ١٥٥١ هـ / ١٥٥٢ هـ / ١٥٥٣ هـ / ١٥٥٤ هـ / ١٥٥٥ هـ / ١٥٥٦ هـ / ١٥٥٧ هـ / ١٥٥٨ هـ / ١٥٥٩ هـ / ١٥٦٠ هـ / ١٥٦١ هـ / ١٥٦٢ هـ / ١٥٦٣ هـ / ١٥٦٤ هـ / ١٥٦٥ هـ / ١٥٦٦ هـ / ١٥٦٧ هـ / ١٥٦٨ هـ / ١٥٦٩ هـ / ١٥٧٠ هـ / ١٥٧١ هـ / ١٥٧٢ هـ / ١٥٧٣ هـ / ١٥٧٤ هـ / ١٥٧٥ هـ / ١٥٧٦ هـ / ١٥٧٧ هـ / ١٥٧٨ هـ / ١٥٧٩ هـ / ١٥٨٠ هـ / ١٥٨١ هـ / ١٥٨٢ هـ / ١٥٨٣ هـ / ١٥٨٤ هـ / ١٥٨٥ هـ / ١٥٨٦ هـ / ١٥٨٧ هـ / ١٥٨٨ هـ / ١٥٨٩ هـ / ١٥٩٠ هـ / ١٥٩١ هـ / ١٥٩٢ هـ / ١٥٩٣ هـ / ١٥٩٤ هـ / ١٥٩٥ هـ / ١٥٩٦ هـ / ١٥٩٧ هـ / ١٥٩٨ هـ / ١٥٩٩ هـ / ١٦٠٠ هـ / ١٦٠١ هـ / ١٦٠٢ هـ / ١٦٠٣ هـ / ١٦٠٤ هـ / ١٦٠٥ هـ / ١٦٠٦ هـ / ١٦٠٧ هـ / ١٦٠٨ هـ / ١٦٠٩ هـ / ١٦١٠ هـ / ١٦١١ هـ / ١٦١٢ هـ / ١٦١٣ هـ / ١٦١٤ هـ / ١٦١٥ هـ / ١٦١٦ هـ / ١٦١٧ هـ / ١٦١٨ هـ / ١٦١٩ هـ / ١٦٢٠ هـ / ١٦٢١ هـ / ١٦٢٢ هـ / ١٦٢٣ هـ / ١٦٢٤ هـ / ١٦٢٥ هـ / ١٦٢٦ هـ / ١٦٢٧ هـ / ١٦٢٨ هـ / ١٦٢٩ هـ / ١٦٣٠ هـ / ١٦٣١ هـ / ١٦٣٢ هـ / ١٦٣٣ هـ / ١٦٣٤ هـ / ١٦٣٥ هـ / ١٦٣٦ هـ / ١٦٣٧ هـ / ١٦٣٨ هـ / ١٦٣٩ هـ / ١٦٤٠ هـ / ١٦٤١ هـ / ١٦٤٢ هـ / ١٦٤٣ هـ / ١٦٤٤ هـ / ١٦٤٥ هـ / ١٦٤٦ هـ / ١٦٤٧ هـ / ١٦٤٨ هـ / ١٦٤٩ هـ / ١٦٥٠ هـ / ١٦٥١ هـ / ١٦٥٢ هـ / ١٦٥٣ هـ / ١٦٥٤ هـ / ١٦٥٥ هـ / ١٦٥٦ هـ / ١٦٥٧ هـ / ١٦٥٨ هـ / ١٦٥٩ هـ / ١٦٦٠ هـ / ١٦٦١ هـ / ١٦٦٢ هـ / ١٦٦٣ هـ / ١٦٦٤ هـ / ١٦٦٥ هـ / ١٦٦٦ هـ / ١٦٦٧ هـ / ١٦٦٨ هـ / ١٦٦٩ هـ / ١٦٧٠ هـ / ١٦٧١ هـ / ١٦٧٢ هـ / ١٦٧٣ هـ / ١٦٧٤ هـ / ١٦٧٥ هـ / ١٦٧٦ هـ / ١٦٧٧ هـ / ١٦٧٨ هـ / ١٦٧٩ هـ / ١٦٨٠ هـ / ١٦٨١ هـ / ١٦٨٢ هـ / ١٦٨٣ هـ / ١٦٨٤ هـ / ١٦٨٥ هـ / ١٦٨٦ هـ / ١٦٨٧ هـ / ١٦٨٨ هـ / ١٦٨٩ هـ / ١٦٩٠ هـ / ١٦٩١ هـ / ١٦٩٢ هـ / ١٦٩٣ هـ / ١٦٩٤ هـ / ١٦٩٥ هـ / ١٦٩٦ هـ / ١٦٩٧ هـ / ١٦٩٨ هـ / ١٦٩٩ هـ / ١٧٠٠ هـ / ١٧٠١ هـ / ١٧٠٢ هـ / ١٧٠٣ هـ / ١٧٠٤ هـ / ١٧٠٥ هـ / ١٧٠٦ هـ / ١٧٠٧ هـ / ١٧٠٨ هـ / ١٧٠٩ هـ / ١٧١٠ هـ / ١٧١١ هـ / ١٧١٢ هـ / ١٧١٣ هـ / ١٧١٤ هـ / ١٧١٥ هـ / ١٧١٦ هـ / ١٧١٧ هـ / ١٧١٨ هـ / ١٧١٩ هـ / ١٧٢٠ هـ / ١٧٢١ هـ / ١٧٢٢ هـ / ١٧٢٣ هـ / ١٧٢٤ هـ / ١٧٢٥ هـ / ١٧٢٦ هـ / ١٧٢٧ هـ / ١٧٢٨ هـ / ١٧٢٩ هـ / ١٧٣٠ هـ / ١٧٣١ هـ / ١٧٣٢ هـ / ١٧٣٣ هـ / ١٧٣٤ هـ / ١٧٣٥ هـ / ١٧٣٦ هـ / ١٧٣٧ هـ / ١٧٣٨ هـ / ١٧٣٩ هـ / ١٧٤٠ هـ / ١٧٤١ هـ / ١٧٤٢ هـ / ١٧٤٣ هـ / ١٧٤٤ هـ / ١٧٤٥ هـ / ١٧٤٦ هـ / ١٧٤٧ هـ / ١٧٤٨ هـ / ١٧٤٩ هـ / ١٧٥٠ هـ / ١٧٥١ هـ / ١٧٥٢ هـ / ١٧٥٣ هـ / ١٧٥٤ هـ / ١٧٥٥ هـ / ١٧٥٦ هـ / ١٧٥٧ هـ / ١٧٥٨ هـ / ١٧٥٩ هـ / ١٧٦٠ هـ / ١٧٦١ هـ / ١٧٦٢ هـ / ١٧٦٣ هـ / ١٧٦٤ هـ / ١٧٦٥ هـ / ١٧٦٦ هـ / ١٧٦٧ هـ / ١٧٦٨ هـ / ١٧٦٩ هـ / ١٧٧٠ هـ / ١٧٧١ هـ / ١٧٧٢ هـ / ١٧٧٣ هـ / ١٧٧٤ هـ / ١٧٧٥ هـ / ١٧٧٦ هـ / ١٧٧٧ هـ / ١٧٧٨ هـ / ١٧٧٩ هـ / ١٧٨٠ هـ / ١٧٨١ هـ / ١٧٨٢ هـ / ١٧٨٣ هـ / ١٧٨٤ هـ / ١٧٨٥ هـ / ١٧٨٦ هـ / ١٧٨٧ هـ / ١٧٨٨ هـ / ١٧٨٩ هـ / ١٧٩٠ هـ / ١٧٩١ هـ / ١٧٩٢ هـ / ١٧٩٣ هـ / ١٧٩٤ هـ / ١٧٩٥ هـ / ١٧٩٦ هـ / ١٧٩٧ هـ / ١٧٩٨ هـ / ١٧٩٩ هـ / ١٨٠٠ هـ / ١٨٠١ هـ / ١٨٠٢ هـ / ١٨٠٣ هـ / ١٨٠٤ هـ / ١٨٠٥ هـ / ١٨٠٦ هـ / ١٨٠٧ هـ / ١٨٠٨ هـ / ١٨٠٩ هـ / ١٨١٠ هـ / ١٨١١ هـ / ١٨١٢ هـ / ١٨١٣ هـ / ١٨١٤ هـ / ١٨١٥ هـ / ١٨١٦ هـ / ١٨١٧ هـ / ١٨١٨ هـ / ١٨١٩ هـ / ١٨٢٠ هـ / ١٨٢١ هـ / ١٨٢٢ هـ / ١٨٢٣ هـ / ١٨٢٤ هـ / ١٨٢٥ هـ / ١٨٢٦ هـ / ١٨٢٧ هـ / ١٨٢٨ هـ / ١٨٢٩ هـ / ١٨٣٠ هـ / ١٨٣١ هـ / ١٨٣٢ هـ / ١٨٣٣ هـ / ١٨٣٤ هـ / ١٨٣٥ هـ / ١٨٣٦ هـ / ١٨٣٧ هـ / ١٨٣٨ هـ / ١٨٣٩ هـ / ١٨٤٠ هـ / ١٨٤١ هـ / ١٨٤٢ هـ / ١٨٤٣ هـ / ١٨٤٤ هـ / ١٨٤٥ هـ / ١٨٤٦ هـ / ١٨٤٧ هـ / ١٨٤٨ هـ / ١٨٤٩ هـ / ١٨٥٠ هـ / ١٨٥١ هـ / ١٨٥٢ هـ / ١٨٥٣ هـ / ١٨٥٤ هـ / ١٨٥٥ هـ / ١٨٥٦ هـ / ١٨٥٧ هـ / ١٨٥٨ هـ / ١٨٥٩ هـ / ١٨٦٠ هـ / ١٨٦١ هـ / ١٨٦٢ هـ / ١٨٦٣ هـ / ١٨٦٤ هـ / ١٨٦٥ هـ / ١٨٦٦ هـ / ١٨٦٧ هـ / ١٨٦٨ هـ / ١٨٦٩ هـ / ١٨٧٠ هـ / ١٨٧١ هـ / ١٨٧٢ هـ / ١٨٧٣ هـ / ١٨٧٤ هـ / ١٨٧٥ هـ / ١٨٧٦ هـ / ١٨٧٧ هـ / ١٨٧٨ هـ / ١٨٧٩ هـ / ١٨٨٠ هـ / ١٨٨١ هـ / ١٨٨٢ هـ / ١٨٨٣ هـ / ١٨٨٤ هـ / ١٨٨٥ هـ / ١٨٨٦ هـ / ١٨٨٧ هـ / ١٨٨٨ هـ / ١٨٨٩ هـ / ١٨٩٠ هـ / ١٨٩١ هـ / ١٨٩٢ هـ / ١٨٩٣ هـ / ١٨٩٤ هـ / ١٨٩٥ هـ / ١٨٩٦ هـ / ١٨٩٧ هـ / ١٨٩٨ هـ / ١٨٩٩ هـ / ١٩٠٠ هـ / ١٩٠١ هـ / ١٩٠٢ هـ / ١٩٠٣ هـ / ١٩٠٤ هـ / ١٩٠٥ هـ / ١٩٠٦ هـ / ١٩٠٧ هـ / ١٩٠٨ هـ / ١٩٠٩ هـ / ١٩١٠ هـ / ١٩١١ هـ / ١٩١٢ هـ / ١٩١٣ هـ / ١٩١٤ هـ / ١٩١٥ هـ / ١٩١٦ هـ / ١٩١٧ هـ / ١٩١٨ هـ / ١٩١٩ هـ / ١٩٢٠ هـ / ١٩٢١ هـ / ١٩٢٢ هـ / ١٩٢٣ هـ / ١٩٢٤ هـ / ١٩٢٥ هـ / ١٩٢٦ هـ / ١٩٢٧ هـ / ١٩٢٨ هـ / ١٩٢٩ هـ / ١٩٣٠ هـ / ١٩٣١ هـ / ١٩٣٢ هـ / ١٩٣٣ هـ / ١٩٣٤ هـ / ١٩٣٥ هـ / ١٩٣٦ هـ / ١٩٣٧ هـ / ١٩٣٨ هـ / ١٩٣٩ هـ / ١٩٤٠ هـ / ١٩٤١ هـ / ١٩٤٢ هـ / ١٩٤٣ هـ / ١٩٤٤ هـ / ١٩٤٥ هـ / ١٩٤٦ هـ / ١٩٤٧ هـ / ١٩٤٨ هـ / ١٩٤٩ هـ / ١٩٥٠ هـ / ١٩٥١ هـ / ١٩٥٢ هـ / ١٩٥٣ هـ / ١٩٥٤ هـ / ١٩٥٥ هـ / ١٩٥٦ هـ / ١٩٥٧ هـ / ١٩٥٨ هـ / ١٩٥٩ هـ / ١٩٦٠ هـ / ١٩٦١ هـ / ١٩٦٢ هـ / ١٩٦٣ هـ / ١٩٦٤ هـ / ١٩٦٥ هـ / ١٩٦٦ هـ / ١٩٦٧ هـ / ١٩٦٨ هـ / ١٩٦٩ هـ / ١٩٧٠ هـ / ١٩٧١ هـ / ١٩٧٢ هـ / ١٩٧٣ هـ / ١٩٧٤ هـ / ١٩٧٥ هـ / ١٩٧٦ هـ / ١٩٧٧ هـ / ١٩٧٨ هـ / ١٩٧٩ هـ / ١٩٨٠ هـ / ١٩٨١ هـ / ١٩٨٢ هـ / ١٩٨٣ هـ / ١٩٨٤ هـ / ١٩٨٥ هـ / ١٩٨٦ هـ / ١٩٨٧ هـ / ١٩٨٨ هـ / ١٩٨٩ هـ / ١٩٩٠ هـ / ١٩٩١ هـ / ١٩٩٢ هـ / ١٩٩٣ هـ / ١٩٩٤ هـ / ١٩٩٥ هـ / ١٩٩٦ هـ / ١٩٩٧ هـ / ١٩٩٨ هـ / ١٩٩٩ هـ / ٢٠٠٠ هـ / ٢٠٠١ هـ / ٢٠٠٢ هـ / ٢٠٠٣ هـ / ٢٠٠٤ هـ / ٢٠٠٥ هـ / ٢٠٠٦ هـ / ٢٠٠٧ هـ / ٢٠٠٨ هـ / ٢٠٠٩ هـ / ٢٠١٠ هـ / ٢٠١١ هـ / ٢٠١٢ هـ / ٢٠١٣ هـ / ٢٠١٤ هـ / ٢٠١٥ هـ / ٢٠١٦ هـ / ٢٠١٧ هـ / ٢٠١٨ هـ / ٢٠١٩ هـ / ٢٠٢٠ هـ / ٢٠٢١ هـ / ٢٠٢٢ هـ / ٢٠٢٣ هـ / ٢٠٢٤ هـ / ٢٠٢٥ هـ / ٢٠٢٦ هـ / ٢٠٢٧ هـ / ٢٠٢٨ هـ / ٢٠٢٩ هـ / ٢٠٣٠ هـ / ٢٠٣١ هـ / ٢٠٣٢ هـ / ٢٠٣٣ هـ / ٢٠٣٤ هـ / ٢٠٣٥ هـ / ٢٠٣٦ هـ / ٢٠٣٧ هـ / ٢٠٣٨ هـ / ٢٠٣٩ هـ / ٢٠٤٠ هـ / ٢٠٤١ هـ / ٢٠٤٢ هـ / ٢٠٤٣ هـ / ٢٠٤٤ هـ / ٢٠٤٥ هـ / ٢٠٤٦ هـ / ٢٠٤٧ هـ / ٢٠٤٨ هـ / ٢٠٤٩ هـ / ٢٠٥٠ هـ / ٢٠٥١ هـ / ٢٠٥٢ هـ / ٢٠٥٣ هـ / ٢٠٥٤ هـ / ٢٠٥٥ هـ / ٢٠٥٦ هـ / ٢٠٥٧ هـ / ٢٠٥٨ هـ / ٢٠٥٩ هـ / ٢٠٦٠ هـ / ٢٠٦١ هـ / ٢٠٦٢ هـ / ٢٠٦٣ هـ / ٢٠٦٤ هـ / ٢٠٦٥ هـ / ٢٠٦٦ هـ / ٢٠٦٧ هـ / ٢٠٦٨ هـ / ٢٠٦٩ هـ / ٢٠٧٠ هـ / ٢٠٧١ هـ / ٢٠٧٢ هـ / ٢٠٧٣ هـ / ٢٠٧٤ هـ / ٢٠٧٥ هـ / ٢٠٧٦ هـ / ٢٠٧٧ هـ / ٢٠٧٨ هـ / ٢٠٧٩ هـ / ٢٠٨٠ هـ / ٢٠٨١ هـ / ٢٠٨٢ هـ / ٢٠٨٣ هـ / ٢٠٨٤ هـ / ٢٠٨٥ هـ / ٢٠٨٦ هـ / ٢٠٨٧ هـ / ٢٠٨٨ هـ / ٢٠٨٩ هـ / ٢٠٩٠ هـ / ٢٠٩١ هـ / ٢٠٩٢ هـ / ٢٠٩٣ هـ / ٢٠٩٤ هـ / ٢٠٩٥ هـ / ٢٠٩٦ هـ / ٢٠٩٧ هـ / ٢٠٩٨ هـ / ٢٠٩٩ هـ / ٢١٠٠ هـ / ٢١٠١ هـ / ٢١٠٢ هـ / ٢١٠٣ هـ / ٢١٠٤ هـ / ٢١٠٥ هـ / ٢١٠٦ هـ / ٢١٠٧ هـ / ٢١٠٨ هـ / ٢١٠٩ هـ / ٢١١٠ هـ / ٢١١١ هـ / ٢١١٢ هـ / ٢١١٣ هـ / ٢١١٤ هـ / ٢١١٥ هـ / ٢١١٦ هـ / ٢١١٧ هـ / ٢١١٨ هـ / ٢



كيف السائق المثالي؟

مع ازدياد الحوادث هل نبحث المدارس في إعداد السائق الجيد



تصوير : مسفر الغامدي

٨٥٪ من الحوادث يتحمل مسئوليتها أشخاص لا يعرفون أصول القيادة السليمة

تحقيق : احمد العزب

من أجل البحث عن حل ناجح لمشكلة ازدياد حوادث الطرق وهي مشكلة يتحمل سائق السيارة نسبة ٨٥٪ منها أما لعدم ميالته أو عدم خبرته أو عدم الملمة بالقواعد التنظيمية أو نقص لياقته البدنية على حين تقع نسبة ١٥٪ منها على سوء صيانة السيارة و ١٠٪ منها على عيوب الطريق كما تؤكد الإحصائيات.

ولما كان السائق هذه الخطورة الكبيرة حال عدم التهيؤ بالقدرة الكافي للجلوس على عجلة القيادة .. مضطرا إلى ذلك حقيقة أن سوء لصيانة السيارة إنما مرجعه أيضا إلى أعمال السائق نفسه .. فقد حرصت المملكة على إنشاء مدارس لتعليم قيادة السيارات في مدينتها الرئيسية وذلك تحت مسئولية الإدارة العامة للمرور إزاء طلاب هذه المدارس ومعلميها الذين هم في أمس الحاجة إلى مثل هذه المادة الثقافية للخصبة التي تساعد على تهيئة السائق من النواحي الفنية والمسلية بحيث يكون قادرا على القيادة السليمة .. وإن تكون له القدرة على التفهم والتعامل مع الأنظمة المرورية ومع طبيعة تطور المجتمع.

لا شك أن تضاعف عدد السيارات بالمملكة أدى إلى تضاعف مسئوليات أجهزة المرور .. وكما هو واضح من إحصائية مرورية أعدتها الإدارة العامة للمرور تؤكد لنا أن مجموع السيارات لعام ١٣٩٨ هـ قد وصل إلى ١,٤٢٢,٩٠٩ سيارة تسببت في عدد من الحوادث بلغت ١٨٠٥١ حادثة في حين ترقب على هذه الحوادث ما مجموعه ١٤٨٤٢ إصابة وما مجموعه ٢٢٧٨ وفاة أي أن هناك ارتفاعا ملحوظا في نسبة ضحايا الحوادث من ٨ لكل مائة ألف نسمة عام ١٣٩١ هـ ومن إحصائية سابقة ٢٨ لكل مائة ألف نسمة عام ١٣٩٨ هـ هذا الأمر تسمى حكومتنا الرشيدة إلى مواجهته بشتى الطرق بالنظر إلى أهميته والأموال والجهد.

ومن بين الجهود التي تبذل لتخفيف عدد الحوادث ولتعزيز التوعية المرورية كانت فكرة أساليب المرور السريعة التي تهدف أساسا إلى التوجيه والإرشاد .. ويمكن القول بأن جميع الجهات تتعاون لانجاح هذا الأسلوب .. وهناك الكثير من الذين يبتلون مجهودا كبيرا ولكنهم يعملون في الخفاء .. ونظرا لأن أعدادهم كبيرة ومسئولياتهم كثيرة وأيضا من الصعب حصرهم أرنا هنا أن نتعرف على جانب بسيط من عملهم وإن تلقى الضوء على عدد منهم لتعرف مدى مساهمتهم في هذا الأسلوب.

ويقول لهند الكهلان مدير عام مدرسة قيادة السيارات بالمدمام : أن المدرسة التزمت أهم وزارة الداخلية بأعداد برامج توعية مرورية بصفة مستمرة ويمكن القول بأن هذه البرامج ليست مرتبطة بأسبوع المرور لكنها مستمرة بحيث أنها تغطي إرشادات السائقين سواء كانوا جدد أو لا يجيدون القيادة .. ويرتبط المدرسة بجهة إلى قسمين قسم يجيد القيادة والآخر لا يجيد القيادة .. والمدرسة في حد ذاتها تبث توعية وفي نفس الوقت تحول أن تتركز المرور عن طريق المساهمات في المحاضرات والندوات التي تنطلق بإدارة المرور والذات في أسبوع المرور.

ويضيف لهند الكهلان : أنه في أثناء أسبوع المرور تزاد متابعة المرور للسائقين وبالتالي يزداد عدد المراجعين لاستخراج رخص القيادة وتصل هذه الزيادة من ٢٪ إلى ٣٪ بالنسبة للمواطنين السعوديين .. وقد حققت مدرسة تعليم قيادة السيارات بالمدمام نجاحا كبيرا وذلك بتعاون الجهات المعنية حيث تقوم إدارة المرور بالتعاون مع جهة تقوم مدرسة تعليم قيادة السيارات بالتوعية بصفة مستمرة من جهة أخرى .. وذلك يتم عن طريق أحد متطوعي المرور المختصين لأعطاء محاضرات وعمل حوارات مفتوحة بصفة مستمرة مما يساعد كثيرا على تفهم العلاقة بين المواطنين والمرور وقد حدث تجاوب كبير من خلال هذه المحاضرات والندوات.

واعتقد أن هذا التعاون بين المرور والمدرسة قد ساعد كثيرا على تقليل نسبة الحوادث بشكل ملحوظ .. وإذا كان هناك ازدياد في نسبة الحوادث كما يرى البعض فهذا لا يدل على أن المدرسة قامت بتقصير في التدريب ولكن هناك عوامل أخرى تدخل على السائقين مما تتج عنه عدد الحوادث .. من هذا العوامل ازدياد الأجانب الذين يأتون من جنوب شرق آسيا ويعملون رخص قيادة من بلادهم .. غالبا ما يكون هؤلاء ليس لديهم أي معلومات عن أنظمة المرور ولا معدلات السرعة المطلوبة ولا كيفية الإبلاغ عن الحوادث .. وكثيرا ما نلاحظ على المتدربين أثناء إحالتهم إلى لجنة الامتحانات يثبون أنهم لا يجيدون معرفة إشارات المرور .. فإذا سألتهم عن إشارة «قف» مع أنها مكتوبة باللغة الانكليزية فهو لا يعرفها وكذلك إشارة «منع التجاوز» هذا بالإضافة إلى الأشياء البدائية مثلا ماذا يفعل عندما يقع له حادث .. لذلك فالمدرسة وجدت أساسا لإصلا هذه المعلومات التي تساعد على تقليل نسبة الحوادث.

ويقول لهند الكهلان : أن المدرسة لها برامجها الخاصة من بينها إعطاء محاضرات في السيادة لوقائية القيادة السليمة .. من ضمنها

بالنسبة لطلاب المدرسة .. أما الأجانب الذين يحملون رخصا من بلادهم فلا بد من إعادة اختبارهم للتأكد من أنهم يجيدون القيادة وفي حالة رسوبهم يذهبون إلى مدرسة تعليم قيادة السيارات لأخذ دورة في القيادة النظرية والعملية ومن ثم اختبارهم مرة أخرى .. ويقول الملازم يحيى الحيدان أن الرخص التي يعطيها المرور تختلف كل منها حسب مهنة السائق فهناك الرخصة للخصومي وهي التي تعطى للسائق العادي وقد تحدثنا عنها .. أما الرخصة للخصومي فهي ثلاثة أنواع .. رخصة عمومي خفيف وهي تشمل سيارات التاكسي الصغيرة .. ورخصة عمومي خفيف متوسط ورخصة عمومي ثقيل .. وتعد الرخصة العمومية ذات أهمية كبيرة لذلك فهي تتطلب عدد ساعات دراسية أكبر حيث يقضي الطالب في المدرسة فترة ٩٠ ساعة لاتمام الاختبارات النظرية والعملية ويعتبر اختبار سائق الرخصة العمومي أصعب من سائق الرخصة للخصومي ويبلغ عدد المتقدمين إلى مدرسة قيادة السيارات في حدود ١٥٠ طالبا يوميا كما أنه يتم اختبار ١٠٠ - ١٥٠ سائقا يوميا ممن يحملون رخصا اجنبية لاستبدالها برخص سعودية.

هذا وتعد نسبة الرسوب سواء بالنسبة للذين يحملون رخص قيادة من بلادهم أو خريجي مدارس تعليم قيادة السيارات بالمدمام قليلة جدا بالمقارنة إلى عدد المتقدمين يوميا وهي لا تشكل سوى أعداد بسيطة .. ومناسبة أسبوع المرور أتمنى أن يلتزم جميع السائقين بالأنظمة المرورية وأن يكونوا سائقين مثاليين من خلال تعاونهم مع رجال المرور وفي رأيي أن من يتبع أنظمة المرور وتعليماته هو السائق المثالي.

أما الملازم أول خالد احمد الغامدي رئيس قسم الرخص بمرور المدمام يقول :

أن التوعية المرورية أصبحت ضرورية جدا خصوصا بعد ازدياد عدد السيارات وبالتالي ازدياد عدد حاملين لرخص القيادة ونظرا لارتفاع عدد الشباب الذين يحصلون على رخص يوميا كان لا بد من زيادة التوجيه والإرشاد ومتابعة ذلك بصفة مستمرة .. ولا أحد ينكر ما لأسابيع المرور من أهمية في زيادة هذا الوعي .. وربما يتضح أهمية هذه الأسابيع من خلال قسم الرخص الذي يقوم يوميا بإصدار ما يقرب من ١٢٠ رخصة جديدة هذا بالإضافة إلى نقل ملكية ما يقارب من ٣٠٠ استمارة يوميا .. وفي الحقيقة هذا العمل المستمر يستوجب التزام المواطنين بكل التعليمات المرورية حتى يتسنى للجميع التمتع بقيادة سليمة وخالية من الأخطار.

ويقول رئيس قسم الرخص : بأنه يجب على جميع السائقين الحصول على رخصة وذلك حتى يكونوا على دراسة سليمة بكل ما تتطلبه القيادة السليمة .. لذلك نحن ننصح الجميع ممن لا يحملون رخص قيادة الذهاب إلى مدرسة قيادة السيارات ولا بد للذين يحملون رخص

الذين يقودون سياراتهم بدون رخصة يعرضون أنفسهم والآخرين إلى الخطر



هذه أخته الأصل



خصوصي أو عمومي من الأجانب أن يؤثروا الاختبارات المطلوبة منهم وذلك للتأكد من أن قيامتهم سليمة وكذلك اتبعهم للأنظمة المرورية الصحيحة .. ومن لم يستطع اجتياز الاختبار لا بد عليه من الذهاب إلى المدرسة وذلك بالنسبة للخصومي أو العمومي حتى يعرفوا القواعد الموضوعة من قبل المرور وبالتالي اتقان القيادة السليمة ومن ثم الحفاظ على حياته من لخطر الحوادث التي يخضع بسببها الكثير من المواطنين الذين لا يعرفون أصول القيادة السليمة .. وأنا أرى أن السائق المثالي هو الذي يحمل رخصة منذ أن بدأ يقود السيارة وليست عليه مخالفات مرورية مسبقة وتكون جميع إجراءاته نظامية بمعنى أن تكون رخصته مجهزة وحفاظ عليها وتكون استمارته سليمة وسيارته بها جميع التجهيزات الضرورية .. وقد كان السائق المثالي في العام الماضي يحمل رخصة قيادة قيمة جدا قبل أن تصدر الرخص الجديدة المتصل بها حاليا .. ومناسبة أسبوع المرور أرجو من المواطنين الالتزام بالأنظمة ومعرفة الإجراءات المطلوبة لانتهاء أي معاملة خاصة .. وتطبيق مبادئ البنين بيساعدان المواطن على إنهاء إجراءاته في أقل وقت ممكن .. وإذا كان عدد أفراد المرور العاملين على سبيل المثال في قسم الرخص لا يكفي لمواجهة الأعداد الكبيرة من المواطنين وكل واحد منهم يحاول أن ينهي معاملاته المرجعين في أقل وقت ممكن وفي حدود إمكانياته.

وقد تحدثنا إلى الوكيل رقيب محمد محسن الشهري أحد أعضاء لجنة الاختبار التي تقوم بتحديد نتيجة السائق هل هو ناجح أم راسب .. قال :

أنه لأول مرة يحضر أسبوع المرور هذا العام .. وأضاف : أنه لاحظ ازدياد عدد الدارسين والمتدربين بمدرسة قيادة السيارات أثناء أسبوع المرور وهذا يدل على أن المواطنين بدأوا في احترام هذا الأسبوع ومحاوله الالتزام بكل القواعد التنظيمية فيه .. وبعد الاختبار الذي يجري للسائقين هو بمثابة الفصل بين السائق الجيد والغير جيد .. فهو يجد مهارات السائق وكيفية تحكمه في السيارة خصوصا قدرته في الوفاء بالموقف الطويل عن طريق الرجوع إلى الخلف .. وبعد الموقف الطويل لكل سيارة حوالي ٦ امتار ويبلغ طول السيارة حوالي ٣ امتار لذلك فالامتحان ليس صعبا إذا كان السائق يجيد القيادة فعلا .. لذلك فإن نسبة الراشدين من خريجي مدرسة قيادة السيارات لا تتعدى ٢٪ لانهم يعرفون أثناء التدريب الطرق الصحيحة للقيادة السليمة وخصوصا الالتزام بالإشارات المرورية وأيضا لا تتعدى نسبة الراشدين من الذين يحملون رخصا اجنبية عن ١٠٪ فقط.

ويقول الشهري : أنه يتبنى أن يكون هذا الأسبوع ناجحا خصوصا وأنه لأول مرة يشارك فيه .. كما يرجو أن يكون السائقون مثاليين من حيث تطبيق أنظمة ولوائح المرور.

يقول محمد نور الوسيطة أحد المشاركين في لجنة الاختبارات بالمدرسة :

أنه قبل أن يبدأ أسبوع المرور نلاحظ ازدياد أعدادا كبيرا من قبل المواطنين وهذا يقودنا إلى عمل دورات مكثفة ونحن كمدرسة نحاول دائما مشاركة المرور في أعبائه وأيضا نحاول في نفس الوقت تأدية الفرض للمواطنين بأن يتقدموا إلى المدرسة للاستفادة من برامجها في التوعية ولأسبوع المرور أهمية كبيرة في القضاء على بعض الظواهر السلبية التي يقوم بها المواطنون واعتقد من تكرر وكثرة أسبوع المرور يزداد حجم التوعية والإرشاد وبالتالي تقل نسبة الحوادث وكذلك نسبة المخالفين لأنظمة المرور.

واعتقد أن هناك علاقة قوية بين المرور والمدرسة في تخفيف الوعي المروري لدى المواطن وإذا كانت المدرسة تقنع القواعد الأساسية التي يجب أن ينطلق منها السائق فالمرور يقوم بعملية المتابعة والتوجيه المستمر وبالتالي حل الكثير من الظواهر السلبية التي من الممكن أن تشهدها هذا العمل والجهد الكبير.

ويقول مدير مدرسة قيادة السيارات بالمدمام وأحد المسؤولين في لجنة الاختبارات التي يجريها المرور للدارسين والمتدربين : أن أسبوع المرور من كل عام يعتبر يوم مراجعة بين رجال المرور والمواطنين لأنظمة المرور ويث الوعي المروري لديهم وهو أيضا توثيق للعلاقة بين أبناء هذا البلد حيث يتعاون الجميع لانجاح هذا الأسبوع ونحن نطلب من المواطنين أن يلتزموا خلال هذا الأسبوع بقواعد السلامة العامة وأن يكونوا مثالا يحتذى به خلال هذا الأسبوع .. ويضيف : أنه يجب على جميع السائقين أن يكونوا رجال مرور وأن يتحاشوا بلجور العالفة على مدار العام .. وإذا كانت قسودات والمحاضرات والقاعات المفتوحة التي يبثها المرور وكذلك مدرسة قيادة السيارات هائلة ونجاحه فإن حضور المواطنين لهذه الندوات يؤكد على ارتفاع وعي المواطن ومحاولته للوصول إلى الإحسان ولا يبقى إلا أن نقول أننا نتمنى أن يكون التزام المواطنين بالأنظمة في أسبوع المرور هو التزام عام على مدار العام كله .. واعتقد أن ذلك سيساعد كثيرا في تقليل نسبة الحوادث والمساهمة في جعل مجتمعنا مجتمع المثل والنظام والتعاون.

تكاليف عمليات التخلص من بقع الزيت تقدر بعشرات الملايين من الدولارات

أبو ظبي - ق ن ١ : بدأت دولة الإمارات العربية المتحدة أمس تنفيذ مجموعة من الإجراءات المتخذة لمواجهة الخطر اقتاب بقعة الزيت من البحر.

محاولة لحماية ممتلكاتها البحرية والثروة السمكية في مياهها الإقليمية .

وذكر الناطق باسم منظمة حماية البيئة في قطر السيد كشكش أن الوضع بات مقلقاً الآن إذ إن الرياح الشمالية الغربية تهب على

وسبست وكالة الأنباء القطرية الى السفير الياباني في الدوحة قوله انه على اتصال دائم مع حكومته بخصوص هذه القضية وابدى استعداده لتقديم اإسراء الى مساعدات طلبه دول الخليج بحكم علاقات التعاون

شواطيء الدولة .

وتشمل هذه الاجراءات تكثيف دوريات الطائرات وزوارق حرس السواحل لسمح المياه الاقليمية والدولية وإنشاء حاجز على شاطئ الشارقة لحماية محطة كهرباء «الهي»

الموقع القوي هذا قد جعله
ساعة المياما قد تدفع بالبقعة
التي انقسمت الى بقع متعددة الى
سواحل قطر .

واضاف ان بقعا زرقية
شوهت بعد ٢٠ كيلو متر
من الساحل اسفل من
مساحة بعضها تتراوح بين ٤

القاسم يؤكد أهمية القطاع الخاص لدول الخليج

<p>المتنوع بوجه عام</p> <p>وأشار إلى أن أصل الأثر الثاني سوف ترتب على تنفيذ الاتفاقية في ثلاثي الزوجية والتقارب في التشريعات والمشروعات وخلافاً</p> <p>سوق طبيعية واحدة مما يسهم بالاستفادة من مميزات السوق</p>	<p>في رئيس</p> <p>التجارة والصناعة بملولة</p> <p>الإمارات العربية المتحدة الخليفة</p> <p>القطر الخاضع لدول الخليج</p> <p>والروح المتميز في الحياة الاقتصادية</p> <p>وقال أن اتحاد غرف التجارة</p>	<p>للمنظمة الإقليمية بشاركتها</p> <p>إيران في الكويت يوم الأربعاء</p> <p>القديم لاتخاذ قرار بشأن</p> <p>المحادثات التي جرت بين دول</p> <p>المنطقة بهذا الشأن وما تم بحته</p> <p>في اجتماع البحرين الذي بدأ</p> <p>أولاً</p>
---	---	---

وكانت بقعة الزيت الإيرانية
تهدد البحرين يوم الجمعة الماضي
إلا أن رياحا عديدة دفعتها في
حين ضربت بقع صغيرة
السواحل القطرية التي اتخذت
استعدادات مكثفة لمواجهة

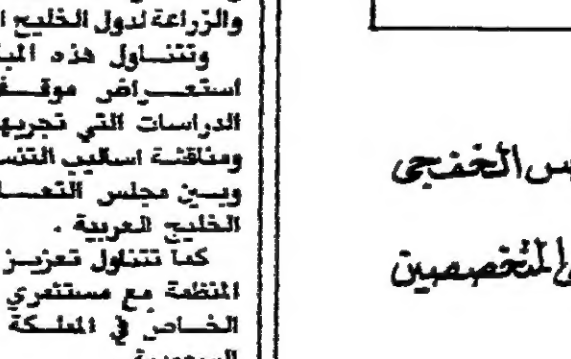
وذكر الشيخ القاسبي في
حيث صحفحة "الاتحاد"
الصلوة بدولة الامارات ونشرته
امس ان غرف التجارة والصناعة
بدولة مجلس التعاون ستقوم
باعدول وعمل موحدة باسم
هذه الغرف حول تصورها لتنفيذ
واوضح ان مرونه بنوا
الاتفاقية يعطيهما قوة للتنفيذ
يسمح بالتوسع في المشروعات
الخليجية المشتركة في مجالات
الصناعة والزراعة والخدمات
برؤوس اموال عامة خاصة او
مختلفة.

٢٠٠

سنة الف مائة

إعلان مناقصة

رقم المناقشة	الوصف الموجز	قيمة
جى فى ٢١٦ بى اى ٨٣	تركيب قانك تعويض الماء ثغلاياك بجان محطة تحلية المياه للوحدة ١.٢ - أ - اى بمنطقه الشركه الجنوبيه برأس الخفجى	٧ - س



وزير المالية
العراقي يعز
الى بغداد

يغداد - ق. ١٠ :
عالم في بغداد امس
ثامر زويكي وزير الملق
بعد ان حضر الاجد
الاستثنائية لمجلس
الاقصاء العربية ال
في عمان امس .
وتام خلال الاجد
انتخاب السيد مهدي


وکیل و وزارت التجارة
امینا عامیة للمجلس
فخری قدوری بادی خدمت
اعتباراً من اول مايو
لعدد الانتخاب السيد
الشریف بادی عامیة
كما يجب المجلس
الامور المتعلقة بقیة
المجلس خذ تعذر الاطلاع

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحفل - رأس الخفجي

إلى جميع الشركات والمفائل المسجلين لدى مكتب المفائل برأس الخفجي المخصصين في مثل هذه الأعمال .

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب
المفاوضات ومن مكتب الشركة بالدمام وذلك مقابل سداد مبلغ - / ١٠٠٠ (ألف ريال سعودي)
للنسخة الواحدة .

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة . . . ١٠٠ مائة ألف ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية ومبالة لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ إغلاق المناقصة ، ويجب أن تُرفق الكفالة بالمناقصة وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض تقبل المناقصة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الإثنين ٤ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٦ مايو ١٩٨٣ م ، وعلى جميع المفاضلين والشركات وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب معاونات الشركة برأس المخصص ، ولن تقبل أية مناقصة ترد خلافاً لذلك .


 وزارة التعليم
 شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجبيع
 الرياض. ت. ٤٠٢٦١٤ - الف. صام - ٤٢٦٣١٢٤ - حيصة. ص. ٩٠٥١١١

ابن مناذر وعقارب الفكر

عبدالله احمد شيبان

وهكذا انتشل بعد المجيد حيا وميتا .. وترك عبادته ودينه وصلاحه .

ولكن مهلا يا ابن مناذر فكما تدين تدان .. اسمع ما قاله ابوالعباس :

كثرت ابوته وقال عديده ورعى القضاء به فراش مناذر يتلفت ابن مناذر في فرق وخوف ويقول : ما ربي في قط اشد علي من هذا القول فانظر بكم صنف جهتي في هذا البيت .

التاريخ يعيد نفسه :
واليوم وبعد مضي مئذيات الف عام من عهدين مناذر وبعد ان طبعت الثروة على دنيا العرب بعد طول فقر ومعاناة .. وبعد ان فتحت امامهم ابواب الثقافة بعد طول جهل .. وشباب .. نرى التاريخ يعيد نفسه .. فاذا بالبصرة - بصركا - مناذر تنكر في كل مدينة عربية فاذا كل مدينة تعيش حياة البصرة انذاك بمفارقاتها العجيبة وتناقضاتها الحادة .

واذا اتباع ابن مناذر يعيشون في كل زاوية .. يغتنمون كل فرصة للولوب الى المراكز التي يستطيعون بواسطتها الوصول الى اعماق المجتمعات .. والسيطرة على مقدرات الامة في بعض بلاد المسلمين . واذا بنا امام شعوبية حادة تطعن العروبة في الصميم وترد بمسئلة غير مناسبة ونحن نريد معها في بلاهة : اتفق العرب على الا يتلقوا .. واذا اولئك الشعوبيين عندما تسنح لهم الفرصة ويصلوا الى مراكز السلطة يصدفون هذا القول عملا ويجسوه الى حقيقة ..

واتاني المرحلة الثانية .. وهي التشكيك في العقيدة .. وغرس بذور الفساد في الناشئة .. عن طريق القصص الغرامية الخليعة .. والروايات الداعرة التي تمثل على الناشئة فتصل الى الامهات والاطفال .. ايضا يجري تدريبهم على الكذب كمرحلة اول من مراحل هدم العقيدة بواسطة المسلسلات الخيالية التي تنقل نصا وروحا عن الغرب وما فيها من خيال كاذب يسوونه الابداع .. ولا يكتفون بذلك بل ان المجلات والكتب التي تتغزل وتدغدغ عواطف الشباب وما تحويه من صور وتكت وفكاهات يندى لها الجبين تكون اكثر رواجاً واعظم مربودا ماديا يشبع نهم الطامعين الذين يملأون جيوبهم على جثث الآخرين .

واذا قضايانا المصرية ك فلسطين ولبنان وأفغانستان واليمن لا تعني شيئا بالنسبة للكثيرين لان اهتماماتهم منصرفة الى قصور الثقافة الغربية وتقليدها .

واذا عقارب ابن مناذر لا تسعى الى المساجد فقتل تنطلق الى البيوت والاعمال وتسيطر على الشوارع والطرق وباشكال واللوان مختلفة تارة بهم التراث وتارة بالتشكيك في التاريخ .. وتارة اخرى بالتشكيك في العقيدة وقيل كل هذا وذلك نشر الفساد « الفكري » للقضاء على الروح المعنوية لامة لكن مهما كثر اتباع ابن مناذر فان لكل منهم خصم كافي العسفس يرد عليه بما يعرفه عنه .. ويفضح اساليبه ويجرحه جرحا لا يندمل .. يظل ينفذ منه طوال حياته حتى يموت وينتثر .. وتبقى الامة خالدة متماسكة متمسكة بعقيدتها واثارتها وراثتها الانسانية حتى يرث الله الارض ومن عليها .



هوا له فلق اراه ينصرم ياوي الى جبل اشم منيح ان انتم لم توتروا لايكم حتى يبيد بوتره المنوع فخذوا الخنازير بالاكف وايقنوا ماغنتم بمذلة وخنوع ولقد ورد في ختام هذه الابيات بيت يدل على تلوته وادعائه النفس .

ابن الصيرفيون لم ار مثلهم في النائيات وابن رهط وكيع فلما يتفق قلة عدد بني صير انقلب عنهم الى بني رياح فعدل هذا البيت كما يلي :

ابن الرياحيون لم ار مثلهم في النائيات وابن رهط وكيع * المجتمع البصري :
ولقد كان المجتمع البصري في العصر العباسي الاول - الفترة التي عاشها ابن مناذر - مجتمعا يجمع كل تناقضات العصر الحادة . النسك والزهد .. الى جانب الفسق والمجون والخلاعة والتفكك . الفقهاء المتعصبين بجوار الزنادقة والمحدثين والمشاكسين الاهتمام بالعلم وترجمة الكتب ونشر الثقافة وانتشار مدارس الادب واللغة الى جانب الجهل المطبق على السواد الاعظم من الفلاحين والعمال والاحداث .

الثراء الفاحش الذي يتبرع فيه الاغنياء حيث يترون الذهب والفضة بدون حساب بجوار الفقر المدقع الذي تعيشه بعض الطبقات من لا تجد قوت يومها .

ولكنها هي البصرة .. كان الذي لا يراها يموت من الحسرة .. تلك الدلتا الجميلة القابعة في احضان الطبيعة بين ملتقى مياه شط العرب ومياه الخليج العربي .. تحف بها غابات النخيل واشجار السدر والحناء من كل جانب .

في هذا المجتمع المتناقض عشت الشعوبية وقرخت الزندقة وكل عصبيتهم ضد العرب ليشيعوا الزندقة والفحش والفجور في المجتمع الاسلامي .. ويصيحوا الغرب ويرموهم بكل منقصة وزيلة حتى اصبح الزندق من علامات الظرف .. وخفة الدم كما يقول ابن مناذر في محمد بن زياد - وكان من اعرف الناس وكان يتظاهر بالزندقة زيادة في الظرف حتى قيل فيه (اظرف من الزندق) يقول فيه بن مناذر : يا بن زياد يا اباجعفر اظهرت ديننا غير ما تخفي مزندق الظاهر باللفظ في بطن اسلام فتى عف

لست بزندق ولكننا اردت ان توسم بالظرف والبرامكة .. في الجو المشحون بالتناقضات يعملون على تقويض دولة العرب ويحيطون بالشعوبيين برغبتهم وعظمتهم خاصة اولئك الشعراء الذين لا ولاء لهم ولا قبيلة .. ولا اصل .. كانوا بين مناذر الذي منحهم فاجزلا .. واغدق عليهم من الصفات ما لم يبلغه بشر :

اتلوا بنو الاماك من آل برمك فياطيب اخبار ويالحسن منظر اذا وردوا بطحانة مكة اشرفت بيحيى وبالفصل ابن يحيى وجعفر فما صلحت الا لاجود اكفهم وارجلهم الا لاعواد منبر اذا راض يحس الامر ذات صعبه وحسبك من راح له ومدير ترى الناس اجلا لا وكناهم غرائق ماء تحت بزل مصرصر في هذا الجو عاشر ابن مناذر صلاحه وطلاحه .. وتنسكه وفسقه .. وتدينه والحاده ..

* حياته الخاصة :
كان في بداية امره يروي الحديث ويلزم العلماء كالخليل بن احمد وعتبة النحوي وابي عمرو بن العلاء وسفيان بن عيينه الذي كان ابن مناذر يحترمه ويحله وقد رثاه عندما توفي بهذه الابيات : راحوا بسفيان على نعشه والعلم مكسوين اكفانا لا الذي غور بالحنى هد من الاسلام اركنا لا يبعدك الله من بيت ورثنا علما واحزاننا يجني من الحكمة نوارها ملتصقني الانفس الوانا يواحد الامة في علمه لقيت من ذي العرش غفرانا ثم انقلب تلك الانقلابية الفظيمة فتبتك بعد سنين .. وفكك بعد نسك . ان اى شتم الاعراض وقذف المحصنات ووصيت عليه حدود اضطرت الى الهرب الى مكة حيث بقي فيها الى ان مات ومن شعره الذي اخذ عليه :

ان - عبدالمجيد يوم ثوى مدري نعشه ولا حملوه وارانا كالزروع يحمصنا الدهر يحكم الله مايشاء فيمضي هد عبدالمجيد ركني وقد كنت لاقمين قلما كنجوم الليل موجبات بيكسين للكبد الحرى عليه وللغواد العميد

مما روي في كتب الادب : ان ابن مناذر كان تقيا ورعا يؤم الناس في الصلاة .. الا انه انقلب على عقبيه .. واصبح زنديقا . يكره الدين وما له صلة به .. حتى بلغ به الامر انه يقضي نهاره في الصحراء يجمع العقارب فاذا حان الليل اطلقها في مسجد البصرة .. فاذا جاء المصلون لصلاة الفجر لسعهم تلك العقارب فاصابهم منها اذى شديد .

فن هو ابن مناذر هذا ؟

هو محمد بن مناذر مولى بني صير بن يربوع .. وقال الجاحظ : انه مولى سليمان لقهرمان .. وسليمان مولى عبدالله بن ابي بكره .. وكان ابوبكره عبدا للقيظ فادعى سليمان انه تميمي وادعى ابن مناذر انه من بني صير فهو مولى مولى مولى .. وهو دعي مولى دعي . هكذا ظهر في مساجد البصرة .. كالقطر لا احد يعرف اصله .. القصص في البداية برواية الحديث كسفيان بن عيينه . وقيل ان سفيان كان يسأله عن معاني الحديث فيخبره بها . مما بهر الطلاب والرواة . فاذا زاد اصحابهم به وبغزارة علمه بالعربية وفصاحته وحلاوة منطقته وحديثه .

ويصفه ابوالفرج الاصبهاني : بأنه شاعر فصيح مقدم في العلم بلغة بل هو امام فيها . قد اخذ عنه اكابر اهلها .

* البدايات :
كانت البدايات انه دخل على المجتمع عن طريق الدين فكان في اول امره ناسكا ملازما للمسجد كثير الخصال جميل الامر . ونكر ابودعامة : ان ابن مناذر كان يؤم الناس في المسجد الذي بناه له وكما كان في الدين كان في اللغة والشعر اماما فقد تلقى بالخليل بن احمد فقال له الخليل : انما انتم الشعراء تبع في وانا سبكن السطيفات ان ترفلتكم ورشيت قلوبكم نالقم والا كسنتم .

فقال لابن مناذر : ولله لالون في الخليقة قصيدة لا احتاج اليك ولا الى غيره فيها . فقال :

ماهيح السوق مطوقة اوفت على بائة تقنيا ويقول فيها :

ولو سألنا بحسن وجهك يا هرون صوب الغمام اسقينا انال عليها عشرين الف درهم .

تلك هي الصورة الوضيفة في بداية امره . اما الصورة المعتمة التي تفتح بعد ذلك الانقلاب الحاد في سيرته وحياته .

لقد انقلب من امام مسجد تقى ورع .. يروي الاحاديث ويرتل القرآن .. انقلب الى فاسق ماجن داعر . وشاعر هجاء قبيح القول .. ولا يكتفي بهذا بل هو يهجو في اقذاح ويشاعة . فيقول في عتبة النجوى بعد ان انصرف رواد خلقتة الى عتبة : قوموا بنا جميعا لحققة العذاري يجمعن للشقاء مع عتبة الخساري ملىس ولعتبة اذ بيتقي شراري فلا يملك عتبة خوف البداة .. الا ان يقوم للاعتذار ويطلب من رواد خلقتة ابن مناذر ان يعيدوا اليه .

وعندما انقلب واتجه الى الفسق منه المعترضة من دخول المساجد فكان ياخذ الداد في الليل ويضعه في الماء حتى اذا ارادوا الوضوء لصلاة الصبح اسويت وجوههم وغيابهم فهدوه وتوعدوه فقال يستنجد ببني تميم : يلقبائل من تميم ملكم رويي ولحم اخيكم بمضيع

الشركة السعودية العامة للتقليبات

تعلم بان موظفها عبدالله صالح العمودي ، السعودي الجنسية بموجب حافظة النفوس رقم ١٦٧٦ مصرها الخبر قد انتهت خدماته لديها وان المذكور لم يعد يمثل الشركة بعد هذا الاعلان .

٦٠/٣٢

بنك الرياض الادارة الاقليمية بالخبر

يعلم عن فقد لوحة سيارة بليوت بوكس موديل ١٩٧٩ رقم اللوحة ٣١٠٥٥١ صادرة من مرور الخبر . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى الادارة الاقليمية لبنك الرياض تفنون ٨٦٤٢١٩٢ او مرور الخبر .

٦١/١١١

الشركة السعودية للحديد والصلب حديد

تعلم عن فقد استمارة سيارة كرولا ٨١ ابيض اللون رقم اللوحة ٣٠٠٩٣٧ رقم الهيكل ٤٩٦٢٤٩ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الى مقر الشركة (حديد) بالجبليل .

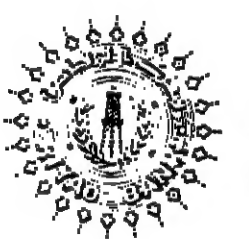
٥٧/٢٩٠

عبدالله بن سعود بن عبدالرحمن العقيل

يعلن عن فقدان الاشياء التالية :
١ - حافظة نفوس رقم ٤٦٨١/٢٨٩٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢٨٥/٥/٢٢
٢ - رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٧٧٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠
٣ - استمارة سيارة كورس رقم ٢٥٢١٢٤١ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠
٤ - بيان خدمات رقم ١٢٤٤ صادر من ديوان الخدمة المدنية الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩
٥ - الشهادة الابتدائية لعام ٨٥/٨٤ وشهادة الاولى والثانية متوسطة لعام ٩٢/٩١ ، ٩٢/٩٢
٦ - صور المستندات المذكورة واوراق خاصة وقد فقدت في مدينة الدمام . الرجاء ممن يجدها او يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة العهد الصحي للذين بالمقام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٦٦٥٠ الدمام وله مكافأة مالية عشرة الاف ريال والله الهادي سواء السبيل .

٥١/٣٢٠٢

بنك الرياض ش.م.س



تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمراراً لسياسته في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة .

يسر بنك الرياض

أن يعلن عن افتتاح فرع جديد في:

حي المساعدية

بجدة

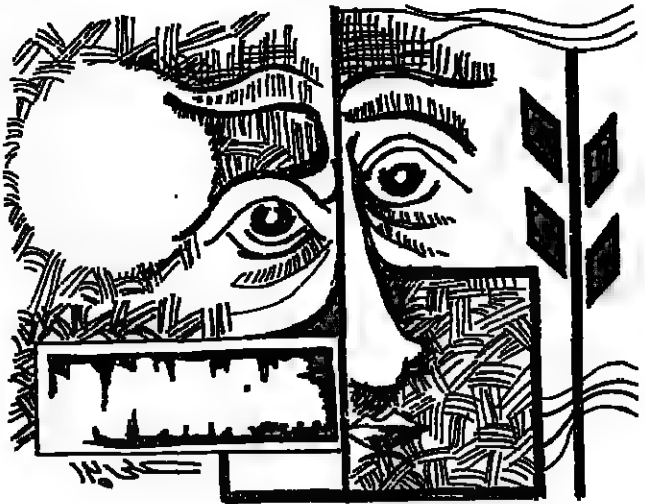
اعتباراً من ٢٦/٦/١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣/٤/٩ م

العنوان البريدي : بنك الرياض - شارع عرفات - ص.ب. ٣٩٥
تليفون : ٦٦١٢٤٤٨ - توكس ٤٠٤٦٨١

مع تحيات / الإدارة العامة

هكذا آمنه الاصل

الفتح الجزوي



غنيت كثيراً على ظهر راحلتي

✱ اكتب ..
والساقية تكون نصف دائرة وإشكالا أخرى لم ترق بعد الى شكل الدائرة الكاملة او محيطها .. الحاجز الوهمي من الفرح الذي لا يأتي الا في محطات الرحيل انتظره .. لكني لا اتلفه إلا للوصول .. وخاتمة المطاف دائما ما تكون نقطة انطلاق جديد ..
✱ اعرف ان رؤيتي لمعطيات الثقافة الحالية انسربت داخل دهلين طويل معتم ، وسرت بطوله في زمن أصبح العطاء الذاتي فيه يمثل الشمولية المنحصرة في الشبح .. اقصد انني متشكك جدا ، على الأقل لعدة شهور قادمة .

✱ الطريق مضمحل تماما حين اشعار آخر ، وراحلتي عاقها اضحلال الطريق .. ربما يكون هذا مطلع لقصيدة قادمة .. لكن اللون بيني وبين الشعر صار شامسا بصورة افقرت معها عاطفيا في ايسر القواعد الرومانسية .. انالهم اهتم لذلك كثيرا ، لكنني احفل به .. راحلتي .. على ظهرها غنيت كثيرا للحلم والوهم ، لكن كمن ينفخ دون جدوى في ريب ما لها آخر .

✱ سببتي .. اعرف انها كانت كذلك حتى وقت قريب .. لكن ديناميكية الرحلة ، والمرحلة ، جعلت مني أشكك أحيانا في اكمالها .. مع اني ادعو دائما الى التفاضل .

✱ من قراءاتي غير المكثفة لعلم الاجتماع واستقراءاتي المكثفة للعلاقات الاجتماعية استطعت .. جزئيا .. اصدار حكم ربما يكون صائبا الى درجة ٨٠٪ او اكثر ..

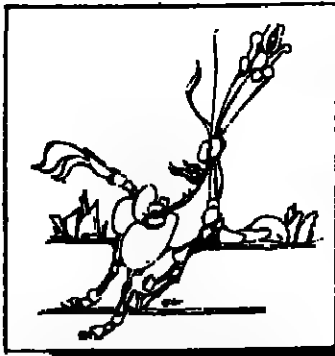
✱ نحن في العالم الثالث نستعمل النسب المئوية دون اكترات .. ودون دقة كافية .. او حتى تقريبا كافي .

✱ تشاعمت كثيرا حين عرفت انه يتعين ان اقضي في الرصيف بضعة اشهر اخرى قبل ان تأتي الحبيبة .. لكنني سوف لا أسمح بأي تلاعب في الزمن عجلنا ام اجلا ..

الى المحيط !!
وظهرت حقيقة أكثر نضاعة وبشاعة عندما اجتاحت جيوشه ارض افغانستان الاسلامية تحرق الاخضر واليابس تحت شعرات واهية تجلت في قتل شعب امن وترحيله عن مدنه وقراه ..

ولم يكن حال العرب احسن مع (الصديق السوفيتي) فكل معركتنا مع عدونا الصهيوني كانت رياح الهزيمة فيها تأتي من قبل اصدقائنا السوفيت وحتي في ساعات الحجة أثناء حصار بيروت لم تقل نداءات الاستغاثة وصيحات التوسل بالصديق العتيق من منع شارون من ارتكاب ابلشع المجازر بحق الشعب الفلسطيني والشعب اللبناني المحاصر .

والمدهش في كل هذا ان المطبلون والمزمرين المصدقة في الروس ما زالوا على حالهم مع محاولة اقناع شعوبهم بجذوى صداقة كهذه .. واعتقد انهم لن يفلحوا حتى يلج الجبل في سم الخطايط .. والله اعلم ..



الأصـدقاء .. الأعـداء ..!

الانظمة الدائرة في الفلك الروسي انما هي سيفوف مشهورة فوق رقاب الشعوب تسليها حريقتها وتقرض عليها حكومات ما كانت لولا معاهدات الصداقة والتعاون والخ !!
ولقد كشف الاستعمار السوفيتي عن حقيقته البشعة تلك منذ ان زحف بجيوشه على ارض الدولة الاسلامية واسقط بعض اجزائها والحقق باسطول جمهورياته المتمدن من المحيط

السوفيتي على الرغم من الفارق الشاسع بين حجم هذه الدولة وحجم العمل السوفيتي (كذا وكيفا) اضافة الى الخلافات الجوهرية في المذهب السياسي والعقائدي بين الشيوعية وشعوب هذه الدول الضعيفة الفقيرة !!
ومن البديهي ان التعامل (العملة) والتعاون (المروض) وكل التسميات الاخرى التي تختفي وراءها

الفكر في الامة ويبدأ عملية غسل ادمغتها لقمهرها وارغامها على السير في فلكه ليستطيع بلقالي امتصاص خيراتنا واستعباد شعوبها كما هو حاصل الان في الدول التي ابتليت بويائه وخطره !
والانكى من كل ذلك ، ان الدول المتحالفة او التي تسير في فلك المعاهدات والتحالفات السوفيتية تحاول (يقواء) متقطع النظير) ارقام شعوبها على القبول بالصداقة المزعومة مع الاتحاد

مازال يطبل ويترنم وينفخ في بوق مساندة الشعوب ودعم الحركات التحررية . وهو يمارس في الخفاء سياسة المصالح والحق بالتنسيق مع القوى العظمى الاخرى !
والحقيقة التي لا يشك فيها عقل هي ان الاستعمار الروسي اشد خطرا على الامة الاسلامية من سواء ذلك لانه يفتتح استعمارة بغزو فكري فيقوم بسطاطه الناس انه نصيرهم في حين انزعومهم الاول ومن لم يتسلل الى مراكز

منذ ان اصبحنا منطقتنا على خريطة المصالح الدولية ، مجال تنافس وصراع بين القوى العظمى . ومنذ ان تقدر انشاء الكيان الاسرائيلي في جسد الامة الاسلامية برعاية القوتين العظميين ، والمنطقة برمتها معرضة لعملية غزو تارة شرقية وتارة غربية .

ولئن انكشف الغرب الصليبي بصورته الحقة على العالم الاسلامي من خلال حروبه الطويلة واستعمار الميرير لاقطر هذه الامة وسلب خيراتنا وثامره على سيادتها : فان الاستعمار الشيوعي ما زال مستترا وراء اقنعة كاذبة .

يخدع بها بسطاء امتنا وبعض الشعوب التي مازالت تحاول الاتكاء على ساعدها للذهوض من كبوتها بعد خلاصها من الاستعمار الصليبي . والاستعمار الغربي على قدرته وحده قد تجلت حقيقته العدوانية واتضح خطه ومنهج في التعامل مع الامة المسلمة ، اما الاستعمار السوفيتي فله

الاسلحة الاستعـاعية

هل تجعل القضاء الخارجي ساحة للمعارك الحربية؟

يمكن للانسان ان يتخيل ان تقوم من صنع امريكي بإرسال شعاع قوي من الضوء من الفضاء الخارجي لتدمير صاروخ نووي سوفيتي انطلق من منطقة من داخل الاراضي السوفياتية الى هدفه داخل الولايات المتحدة .

ويقوم هذا الشعاع الضوئي بتحويل تمام التوجيه الالكتروني في الصاروخ الى كتلة خفيفة من مادة الصليكون مما يؤدي الى انهوي الصاروخ وشكل حركة الراس النووية التي يحملها تماما .

الاسلحة الموجهة بالطاقة ، وهي تتخذ توجها رئيسيا هما :
١ - اشعة الليزر المرتفعة الطاقة HEL
٢ - اشعة الجزيئية المشحونة CPB

ومن المقرر ان تتفق وزارة الدفاع الامريكية نحو مليار دولار خلال العام المالي الحالي ، فلي ينتهي في العادي والثلاثين من شهر ايلول سيمتد القيد ، لاختبار جوي أنظمة تلك الاسلحة ، هذا بينما تشير كل الدلائل الى ان الاتحاد السوفياتي يتفق ما قد يتراوح بين ثلاثة الى خمسة اضعاف تلك المبلغ .

والامر الذي يجعل الاسلحة الاشعاعية اذا صح هذا التعبير ذات جاذبية خاصة للمخططين الاستراتيجيين واسو من الناحية النظرية على الأقل ، هو ان طاقات تلك الاسلحة ، تمضي بعد اطلاقها بسرعة تفوق بعدة اضعاف سرعة

وفي الوقت الذي يتهاوى فيه الصاروخ وهو في طريقه الى داخل الغلاف الجوي بعد ان يكون قد فقد مقدمته المخروطية الشكل التي كانت تمنحه الحماية ، فانه يتحرك تلمعا اثناء ازين الحرارة لدى دخوله مرة اخرى للغلاف الجوي للارض وينتهي الصاروخ الى ان يصبح مجرد شظايا متفرقة يصل القليل منها الى الارض دون ان يحدث أية اضرار .

وحتى اذا ما اطلق الصواريخ صواريخ اخرى فان الشعاع القاتل يقوم كل مرة او بفترة معينة بتدمير الصاروخ الآخر ، ويلتقي بالصواب الكرميلين الاحباط الامر الذي يدفع الى الغاء مجيئه النووي الهائل .

هذا التخليل يمثل ، السيناريو ، الذي كان الرئيس الامريكي رونالد ريغان يضعه في ذهنه حينما حث الطماء الامريكيين على تطوير اسلحة تكنولوجية دفاعية متقدمة للغاية .

شركة التميمي والسيهاتي قسم الشحن

تعلن عن فقدان عدد لوحتين لسيارتها الاتي بيلتهنم بعد :
١ - لوحة رقم ٩٦٦٣٨٣ جيسس بك موديل ١٩٨٠ والمصاروة من الدمام .
٢ - لوحة رقم ٧٨٤١٥٣ بونتياك ليماز موديل ١٩٨٠ والمصاروة من الدمام .
فعل من يجدهما الاتصال بتليفون رقم ٨٩٤٠٤٨ او تسليمهم مشكورا الى مرور الخير .
٦٠/٣٦٥

مؤسسة الدغفق للتجارة



تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد نياز حسين شاه باكستاني الجنسية رقم ٢٢١٨/ش تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٤ هـ صادرة من جوازات الخبر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال ت ٨٩٥٤٠٨ الخبر مؤسسة الدغفق التجارية .
٥١/٢٢٠٦

الشركة العربية للبترول وكيمائيات «بتروكيميا»

إمكانيات لا تان للشركة السعودية للصناعات الأساسية سا بك

الشركة العربية للبترول وكيمائيات «بتروكيميا»

عن رغبتها في شغل وظائف شاغرة من حملة الشهادات التالية :

- شهادة الثانوية (القسم العلمي) مع خبرة لا تقل عن سنة
- شهادة الثانوية الصناعية
- شهادة الثانوية التجارية

وذلك للابتعاث الى الولايات المتحدة الامريكية للتدريب على اعمال التشغيل والصيانة الخاصة بمصنعة الاثيلين للعمل في مصنع الشركة في الجبيل بعد عودتهم من التدريب .

المميزات أثناء التدريب

- ١ - يحصل المدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ٢٥٠٠ ريال
- ٢ - تأمين المواصلات
- ٣ - تأمين الرعاية الطبية المجانية
- ٤ - ابتعاث لامريكية لمدة لا تقل عن سنة

شروط القبول

- ١ - أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
- ٢ - أن يجتاز اختبار الكشف الطبي
- ٣ - أن يجتاز اختبار اللغة
- ٤ - أن لا يتجاوز عمره ٢٥ سنة وسلوك

المميزات بعد اجتياز البرنامج التدريبي بنجاح يعين المدرب على الوظيفة التي تناسب تخصصه وعندئذ ذلك يحصل على المميزات التالية بالإضافة الى راتب الوظيفة :-

- ١ - سكن مؤثث أو بدل سكن
- ٢ - الرعاية الطبية المجانية وعائلته ومن يعولهم شرعا
- ٣ - تأمين المواصلات أو صرف بدل نقل مناسب

تقدم الطلبات .. في كل من :-

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سا بك) - آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٨٢/١١/٣٠ الموافق ١٤٠٢/١٠/١٠
- الرياض : ص ب ٥١١ - شارع الضباب - بواسطة محمد الضلعان ت ٤٠١٢٠٣٣
- جدة : الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سا بك - شارع الستين - خلفه أسواق العريض ت ٦٧١٤٥٧
- الدمام : فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سا بك - مقابل محطة المسكة الحديد ت ٨٣٣٠٤٣٣
- الطائف : المدرسة الثانوية المهنية - شارع المطار ت ٧٣٨٢٣٨٩

- المقابلات الشخصية في كل من :-
- الدمام في ٨٣/٤/١٦
- الرياض في ٨٣/٤/١٨
- جدة في ٨٣/٤/٢٠



صـح الصـانعة الوطنـية سابـك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



هكذا منه الأصل

السيوف والناس

نظافة الدمام .. في القرن العشرين

روايات

علاء الصديدي لمقر عمله

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بعدد رقم ٣٧١١ في ١٤٠٣/٥/٨ هـ بعنوان « مستوصف العداية الطبيب يعالج ويصرف الانوية » بلم المواطن خالد الحملي ، والذي يوضح فيه المذكور ان مستوصف العداية لا يوجد به صيدلي وان الطبيب يقوم بصرف الدواء .
عليه نفيدكم ان مساعد الصديدي بمستوصف العداية كلف بالعمل بمستشفى الدمام المركزي لفترة قصيرة نظروا طرقة ومؤقت وعاد لمقر عمله اعتبارا من ١٤٠٣/٥/٢٥ هـ ونحن نسعى جاهدين لاجراء الكوادر الفنية الكافية لتغطية العمل ويوميا يصلنا موظفي جدد يتم توزيعهم على القطاعات الصحية بالمنطقة .
وتشكر للاح الكاتب على غيرته ونامل نشره بالجريدة مع قبول اطيب تحياتي .
المشرف العام على الشؤون الصحية بالشرفية الدكتور عبدالرحمن السويلم

المقاول يقوم حاليا باعادة السفلة بمجرد انتهاء التمديدات

سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشر بالعدد ٣٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٣/٦/١ هـ صفحة اليوم والثاس تحت عنوان « المراج والحفريات » بقلم المواطن/ علي صالح القويط بشأن شكوى اهالي بلدة المراج من عدم سلفة الشوارع والسالك التي تركتها الشركة المنفذة لمشروع المجاري .
لذا نود ان يوضح بادي ذي بدء ان الشركة المنفذة لمشروع المجاري ومستلزمات قرية الاحساء ملتزمة باعادة السفلة في جميع القرى التي تحمل بها طبقا لبيد العقد الا انه نظرا لتطور العمراني والازدحام السكاني الكبير الذي حدث في هذه القرى ومنها بلدة المراج - مما أدى الى زيادة حجم الاعمال وبالتالي اعمال اعادة السفلة التي لم يشمله المشروع وقد تم تراسيتها واضافتها ضمن بند المشروع وتمديد المقاول بذلك وهو يقوم حاليا باعادة السفلة بمجر الانتهاء من اسفل التمديدات .
و نحن نشكر المواطن المذكور على ملاحظته وغيرته على بلدة والمخاضة يسعدنا ان تلقى أية ملاحظة من قبل المواطنين وهي تسعى دائما لتقديم كل ما يساهم في راحتهم .
ولكم تحياتي
مدير فرع مصلحة مياه ومجري المنطقة الشرقية بالاحساء مشعل بن عاتق الحصن

عين القحي بأب الحمام

في غرب جنوب ام الحمام عين تسمى عين القحي ... مياه هذه العين ملوثة لا تصلح للشرب ولا حتى للاستحمام ولا اي وسيلة من وسائل الاستعمال ولكن يوجد فيها المياه الكبريتية للمناظر والرائحة التي تخفق في البيوت التي حولها وتستخدم حاليا سلة مهملات وتلقى فيها علب العصير والببسي وغيرها وجميع النفايات ...
وما يؤدي الى انتشار الازهر بين اهالي هذه القرية وقد تتجمع فيها العفوض لكي تضع بيضها في تلك العين وكما يوجد فيها القرية بمنظرها القبيح والبضخ وتؤدي الى تسمم القرية المحيطة بها وقد تفسد المياه المزروع بالقرية المجاورة لها .
فارجو من المسؤولين هناك دمج هذه العين وذلك للمصلحة العام .
ما يؤدي الى انتشار الازهر بين السيارات وذلك لما فيه المحافظة على اهالي هذه القرية من التلوث والام المرض .
اهالي قرية ام الحمام بالنيابة عنهم
احمد المنسف وحسين الشبيب

مدخل التوجام

المكرم سعادة/ مدير بلدية القحيف .. المحترم تحية واحترام وبعد :
نرجو ان يخفي الطريق المتدحرجا من القرية حتى امتداد طريق التوجام بترترة متم لا تلائم ... فهذا المدخل السليم لا يتناسب مع ما تحيطه بالادنا من التطور .
علوة على ذلك فهذا الطريق بسبب المتاعب لكثرة على سلكه واخطارها على الارواح لا يعلم فادخلها الى الله فحين نحن من كل المصالح الفاعل : ازالة الاية عن الطريق صفة .
واخيرا وفقنا لله وعانينا على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقنا .
المواطن : علي حبيب سلمان مفرسة علي بن ابي طالب

المخطط والامر لعمل كذا ؟ قد يكون مراعى النظافة وقد يكون غيره لانه بهذه الطريقة نهدر الجهد والمال في غير موضعه ..
فارجو توجيه العمال للشوارع التي هي فعلا بحاجة للنظافة وكذلك نرجو مراقبة نظافة الشوارع والارصفة وصالحون ان اتقنا حيث ما اردنا الا اصلاح .. والله من وراء القصد .

يوسف حسين الجبار الدمام

لماذا تجعلون السيارة وسيلة قتل وليست وسيلة نقل ؟

اصبح الاسباء يسلمون الانباء السيارات في سن ميكي ينفون انه حيا وتعليلهم انهم ولكن فمكسر بل هو هاجرا وخفرا عليهم وعلى الآخرين .. فقلقون لا يسمح بالسيارة في سن ميكي وهذا الاثر في سن الخامسة او السادسة عشر من العمر او اقل . لا يدرك تماما ما هي العواقب خاصة انه في سن المراهقة من امثلة بالقتل والسرقة والزناح بالسيارات ونتيجة ذلك أصبحت السيارة وسيلة قتل وليست وسيلة نقل ..

المواطن : فهد حسين العبدالله

حي المطار والخدمات العامة يا بلدية ابق

يعتبر حي المطار من الاحياء الجديدة بمدينة ابقيق ولكن ليس احيى الخدمات بهذا الحي وهذه الملاحظات تقدمها لمساعدة رئيس بلدية ابقيق املين منه تجاوبه منها :
١ - ضرورة وجود اشارة لعدم وجود اشارة بلحي من الدخول وانما الاهتمام من الخارج فقط لا يكفي وانما يجب ان تكون النظافة باكملها مضافة .
٢ - مخلفات الباني وترامها في الشوارع وعدم وضع اصحاب الماني الحواجز لمنع تراكم الاتربة والاحجار في الشوارع وتضييق الشوارع .
٣ - الاتربة بحاجلة الارضها بايادها لمنع تطاير الاتربة والغبار وذلك بالاسطوانات المخططة خلف البيوت .
٤ - الشوارع بحاجلة الى اسفلة السفلتة ومنع شرب المياه من البيارات وطفحها في الشوارع ورشها بالبيدات لقتل تجمعات الحشرات .
المواطن : فهد حسين العبدالله

منطقة حلياء بني عمرو وفي سيرة بحاجة لمستشفى علم

منطقة حلياء الواقعة ما بين ابها والطائف حيث يوجد بهذه المنطقة عدد كبير من السكان يبلغ عددهم اكثر من ١٥٠٠٠ نسمة وهذا العدد الكبير يحتاج لمستشفى علم علما انه يوجد بهذه المنطقة مستوصف لكنه لا يكفي وقد اقلت حكومة صاحب الجلالة بمستوصف حكومي على ارض تبلغ مساحتها ١٠٠٠٠ متر مربع لفرض من المسؤولين بوزارة الصحة تزويده



وكالة للمركبة سيارات معرفة جدا هي الوكيل الوحيد لهذه السيارات بالملكة ..
وقد استقلت تلك بان قامت باحتكار سوق هذه السيارات بالملكة .
ومن الصعب ... بل المستحيل الحصول على سيارة من هذه الشركة او الوكالة .
وعملت الشركة على بيع سياراتها بطريقة الحجز أي حجز وبعد ستة او سبعة شهور يمكن ان تحصل على سيارة .. وذلك لايهاهم الناس بان العرض محدود لانها لا تطلب . ليساعروا الى اقتنائها دون النظر الى سعرها المرتفع جدا يعني تشتري والا غيرك لك .
وكما اتصلنا بالشركة قالوا ما فيش حجز .. بالعربي عندك واسطة او تنفع اكثر .. ولا مالفيش سيارة ..
معجب الدوسري

المنطقة البحرية الرابعة (١) بالقطيف : فريد مجاري فقط

نحن سكان القطيف المنطقة البحرية الرابعة (١) في الشارع التي تقع عليه القطع ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢

في نهاية المطاف : دعاء لكم بالنوافق والتوفيق

تغيرت ليلى فتغير قيس

ان تتحتم عليك « فتاة » رجولتك القامحا قسريا وتجربتك شكلا ومضمونا من اهد الميزات والمقومات ، التي تربط بينك وبين الجنس الآخر .. مخدنة من ينات جنسها الف ليل وليلى ..

ومن الظفر الى الله « قيس » نونجنا وظاهرة لا تتكرر .
فان ذلك هو « التحيز » بما يحمله من نرجسية واجحاف لطرف بون غيره .
ومن المنطق هذا اكتب مقالتي او ردي بالاجري على ما كتبه الاخ علف يوم الاربعاء ١٤٠٢/٧/٩ هـ مؤكدا حقائق عظمتها الاخ علف الكريم في مقالها المعنون بـ « كلنا ليل .. ولكن اين قيس » ..
ويديء ذي بدء : احب ان اوضح للاخت علف ان « ليل » والتي جعلت منها رمزا للوفاء والتضحية ولا اعترض على ذلك ما كانت لتكون لولا الحب الجارف والصدق من قبل عمدا المجنون « قيس » قيس هو الذي جسدها رمزا للوفاء ولولا جنونه واشعاره ما كان ليلتي ان تتبوّه هذه الميزة العظيمة .
ويقال قيس العادل والبعيد كل البعد عن القوانين المعاصرة نجد عمدا المجنون قدم في مجال التضحيات اكثر مما قدمت الرائدة ليل .. وهذا دليل على ان الرجل ايسر لهواء متى وجد الحب الصادق بالقابل .
وينظره فاحصه لواقع بعض فتاتنا اللاتي تلقين من العلم نصيبا تجد انهن يعين كل البعد عن الدور الذي يجب ان يكن عليه لاستمرارية نماء الود في قلب الرجل .

فلقطة اليوم تغربلت بالحضارة واصبحت ليست تلك « البديعة » التي تنظر ان الرجل من حيث المروءة والشجاعة وبريعة الجاش ، بل الحقيقة المرة ان معظم فتات هذا الجيل اصبحن ينظرن الى الرجل نظرة « اقتناضية » محصورة بالشكل والثروة ، وبتعبه ذلك تجد الشباب مضطرا لتزييف واقع بعض الفتيات ، لكي يحظى بقلب من يجب .
وان في كل هذا عملا اساسيا لعدم التجانس لفترة ما بعد الاقتراح لوضوح الحقائق امام الطرفين مما يخلق في النفس تشوشا وتعبا غير معن .
وايضاً هناك عملا اساسيا لا يجب تجاهله وهو افعال المرأة للزوج بعد الانجاب للتعرف الكلي للاولاد ، مما يترتب على ذلك تفكك الترابط الاسري وخلق « موة » ما بينها .

وفي الختام اضم صوتي ما كتبه الاخ عبدالرؤف الغزال في زاوية « آخر صوت » واشاركه الحقيقة المؤلمة بان زمنا هذا عقيم في انجاب ليل وليس اخرون .. واذا كانت الاخ الكريمة ماضية بعزمها بوجود « ليل » على هذه البسيطة اليوم ، فان ذلك ان يكون الا بوجود قيس اولاً .. والسلاام .

هنا صالح النوسري

صح - خطأ

الاخت : علف الاحساء
موضوعه اثار وجداني وهنئي .
ماثل هذه الامور يجب الصواب .
لو اطلعت على بعض الحالات العربية الاسبوعية منها والشهيرة ونظرت مشاكل الشباب في ابوابها (اريد خلا) وغيرها .. لوجدت ان اكثر الشباب مشاكهم هي : انجاب فتاة واخص في حبه ويذل كل ما هو غال وتفنن من اجلها والنهاية تتركه لاله الاسباب او لانها احبت شابا اخر احسن او اغنى منه ولاسيب اخرى .
وبمثل سلوك بعض الشباب (واذكر انني خصصت وقتا « بعض » وليس كل الشباب) وبلاسل هذا واقع في مجتمعنا او عصرنا بكثرة .
هذا اولاً ..
ثانياً :
لو اقررت ان مجتمعنا الذي نعيش فيه فكم امرأة توالي زوجها وتزوجت من اخر بعد انكته اشهر اعدة بقليل .. غير مهتمة بالحب او الولاء .. الخ ، ولكن هذا لا

اقول جميع النساء كما لا يجب ان نخطئ في ذلك .
ولا يجب ان يكون قيس كالمجنون يعبر عن حبه بقول الشعر والغزل في محبوبة ولكن الرجل ينبغي هذا الان بالعمل والمثيرة والجد وتحقق السعادة وتوفر الراحة ولغة الحب لهذا العصر عصر العمل وغزو التكنولوجيا وليس عصر الشعر والبكاء والغزل .

ناجي عبدالله الخلف - المركز

حكمك قاس

قرات تعليق الاخ زهران الحكماتي على كلام الاخت علف من الاصمعة .. حول موضوع قيس وليلى .. واود توجيه هذا التعليق للاخ زهران لاول :
انتهت يا اخ زهران المرأة بلها سريعة النسيان وانها ليست وافية لنزوحها طبعيا هذا الكلام على عواطفه غير صحيح لو رجعتا للواقع والحقيقة .. فلا تنسى يا عزيزي ان الصديق غير متسولية كذلك البشر منهم الصديق في مشاعره ومنهم المزيف والمخدع .. سواء كان رجلا او امرأة ثم انك في حديثك عن ليل التحيز الى قيس الذي هو من جنسك وحاولت ان تجعل الاخضاع تقع على ليل .. ولا تنسى ايضا ان للعداوات والتفكير المكان الاكبر في حياتنا ولا نستطيع ان نقسمها في ماضيتنا لتفكيرنا لانها من اساسيات حياتنا .. فلذلك هناك امرأة مخدعة في مشاعرها ايضا هناك رجل مخدع في مشاعره .. وطبعاً ليس كل الرجال كذلك ولا كل النساء مع تحياتي ن . السبيعي

الحب بطريقة الاعلان

بعيدا انتهيت من قراءة موضوع الاخت علف .. كلنا ليل ولكن اين قيس ؟ تولد لدى شعور بالهشاشة والاستغراب حيث تناولت الاخت علف العلاقة بين الرجل والمرأة بطريقة جديدة كل البعد عن الموضوعية والمناقشة التي تؤدي بالتالي الى الوصول للحقيقة المنشودة من طرح هذا الموضوع .
واود ان اسأل هنا هل غدا مفهوم الحب غلية في حد ذاته نسمى اليها بطريقة الاعلان .. كلنا ليل ولكن اين قيس ؟
هل العلاقة بين الرجل والمرأة فقط كلمة « حب » ان كان كذلك افليس هذه الكلمة تتضمن التضحية والعطاء والاحسان والتفاني الذي يربط بين الطرفين ؟ ولكن ما يحصل هو انه في حالة فشل تلك العلاقة يبدأ كل واحد منهما يلقي اللوم على الآخر من اجله ومتناسيا الظروف والمناخات التي احاطت بتلك العلاقة والتي بدورها اتت الى فشلها من تقاليد واعراف وعادات .
المشكلة هنا تكمن في عدم التفهم والبراء من كلا الطرفين لطبيعة هذه العلاقة والتي يجب ان ترتفع عن مستوى المهرات المادية وغير المنصفة لكلا الطرفين .
منى محمد - النمام

مضى زمن الحب العذري

اكتب هذا ردا على موضوع الاخت علف من الاحساء الذي نشر في يوم الاربعاء ٩ جمادى الثاني عدد ٢٧٣٧ بعنوان « كلنا ليل ولكن اين قيس » .. واود اعلم ما الذي استدعاني للكتابة ربما غرني ودفعني عن ابنته جنسي حيث وصلتهم الاخت علف بقتصر من العاطلة والحب الصادق .
واني في موضوعي لا انكر عيب بعض الشباب بالعواطف عن طريق الحب المؤقت الذي يهتز وينهار امام اقل مبة ربح ولكن هذا الحب في القلب ما هو الا لوه غير مبني على المشاعر الصادقة ..
بينما ان الاخت علف تحدث عن الحب العذري .. حب ليل وقيس تلك النوع من الحب يا اخت علف الذي قضي على قيس بن الملوخ لم يفسد من نروخ ومن بعده جميل بن معمر الذي مات متأثرا بفراق حبيبته بثينة لم يروى من حرام الذي مات حيرة على حبيبته غداة بنت مصر وغيرها من الحالات التي تصور لنا اسمى معنى الحب واخصاه وامهرها .

انا اوافق انه لا يوجد في عصرنا هذا مثل هذه الصور ولكن ليس هذا يعني ان الحب الصادق قد انعدم بل على العكس يوجد حب صادق طاهر مخلص ينبض في قلوب الكثير من ابناء عصرنا .. وكثير من الشعر الذي تسمعه يخرج من قلوب يعصرها الحب فاشجعت مسامحا بذلك الشعر الجميل الذي لو لم يكن صادقا مخلصا لما من مشاعرنا وامرنا .

ويلاحظ ان يقتصر الحب على التعبير بالشعر بل هناك الكثير ممن يصعدون امام العقيبات دافعا عن حبهم ولبلا على اخلاصهم .
فارجو يا اخت علف ان لا تتأثري ببعض المواقف فظلمتي القدر الاكبر من الشباب المخلص في حبه ، وارجو ان لا تقسي ان هناك من الفتيات ايضا من هن يلعبن بالعواطف فليست النساء ملائكة والرجال شياطين بل كلنا ابناء آدم وحواء واصفح اليك ليست كمثل بعضنا .

واراك يا اختنا قد رفعت الفتاة مع اصقافها على ان يقضي يومه مع شريكة حياته ان الرجل بفعله القيام برحلة مع اصقافها على ان يقضي يومه مع شريكة حياته .. بينما اننا لرى ان كثيرا من الرجال لا يجدون السعادة الا في بيوتهم بجوار زوجاتهم وبين انبيهم بلاعيتهم ويذايعونهم وربما تجدين الرجل عند وفاة زوجته اكثر وقاء واخلاصا لها وهي في القراب . ولكن لا يعني هذا ان لا يتزوج غيرها .
كامل ابو راشد
مدرسة التقنية الثانوية

افهموا وجهة نظرها جيدا

اشكر الاخت علف التي لبثت رايها في موضوع « كلنا ليل .. ولكن اين قيس ؟ » لواقعية ما كتبه ووجوده في جميع المجتمعات لان المرأة بطبيعتها صافقة في مشاعرها تجتذ من الاستقرار الدائم في حين رجال اليوم خاصة يصنعون حب قيس للتسلية وتحريك المشاعر المكبوتة لدى الفتيات .. ونحن تبدا تلك العلاقة بالتسلية من قبله ويتركها بعدها يجب ان تتزوج بنهائية طبيعية وفي الزواج يتركها ويعلمها ليبحث عن ضحية اخرى .
وقد تلام تلك الفتاة قد رفعت الفتاة مع اصقافها على ان يقضي يومه مع شريكة حياته .. بينما اننا لرى ان كثيرا من الرجال لا يجدون السعادة الا في بيوتهم بجوار زوجاتهم وبين انبيهم بلاعيتهم ويذايعونهم وربما تجدين الرجل عند وفاة زوجته اكثر وقاء واخلاصا لها وهي في القراب . ولكن لا يعني هذا ان لا يتزوج غيرها .
كامل ابو راشد
مدرسة التقنية الثانوية

ليس ذلك فحسب بل ان الرجل حينما تكون زوجته معه في حال خصام تراه يلجأ الى طريقة مهيبة لا تفرق بينه وبينها امراة اخرى معتقدا بان هذا العمل سيحل ما بينهما من خصام او يظن انها لم يستمرها لانه تخاف من كلمة مطلقة في مجتمع لا يعترف بالمطلق .. فلو جلس كل منهما في مراجعة اوراقه مع نفسه في لحظة صدق وولاء سيدور بيان هناك ما يجب ان يتم تربيته .. والسعي لتوثيق العلاقة والتوافق فيها هو ما يجب ان يكون قبل وبعد الزواج .. وفق الله الجميع لما فيه الخير والصالح .
جواهر النقيب

المحضر :
وبهذا الدعاء من الاخت جواهر نكتفي بهذا القدر من رسائلكم ومتشاككم في موضوع علاقة قيس « الرجل » بـ « المرأة » راجين ان تكون جميعا قد خرجنا من الموضوع بخلفيات مفيدة .. وشكر ! للجميع .

الصحة تاج الاصحاء

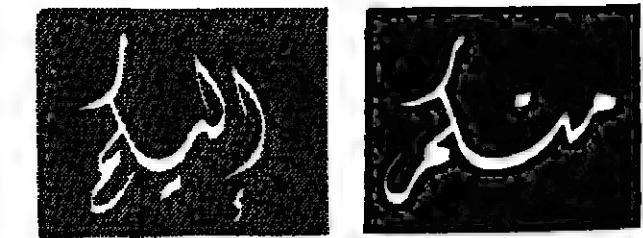
بما ان ملكتنا الغنية احدي دول العالم المشتركة في اسبوع الصحة العالمي ومشاركة منا في هذا الاسبوع يسرني ان اهاب بالخواني المواطنين الى المحافظة على صحتهم لانها تضاف من كلمة مطلقة في مجتمع لا يعترف بالمطلق .. فلو جلس كل منهما في مراجعة اوراقه مع نفسه في لحظة صدق وولاء سيدور بيان هناك ما يجب ان يتم تربيته .. والسعي لتوثيق العلاقة والتوافق فيها هو ما يجب ان يكون قبل وبعد الزواج .. وفق الله الجميع لما فيه الخير والصالح .
جواهر النقيب

رسومات



الاستحلال بطرق الباط

لها العلية والطالبات الاعزاء ..
وفكم الله وجعل ايمانكم عمارة بالنشاط والعلم ويجعلها كلها سعادة واملا مشرقا .
الاختبار سوف يطرق الابواب بعد ايام قلائل وانتم ان شاء الله تعالى كرماء واسخياء وسوف تكرمون الطارق ويكرمكم الله بالنجاح والفلاح والانتقال الى صف اعل وعلم اعل .
ايها الطالب النقيب ..
هذه الايام معتكلة جميلة فما لحل المذاكرة والسهر لطيب العمل لاجل نفسك جودلا ووقتنا منقلا فيه نقرا برسك وتحفظ ما تقرر عليك من نصوص وليكون ذهنك تقيا صافيا ومذاكرتك هادئة بدون ارق .
ناقش ما تراه مناسباً للمناقشة مع زميلك واسأل عن الاشياء التي تصعب عليك استاذك او زميلك ..
اما عن طرق المراجعة والاستذكار فن يفرض عليك طريقة ما لن اختيار طريقة محددة اسلوب فاضل والطالب المثالي هو الذي يختار ويعرف ما يفعله وينفعه .. وهناك قواعد ثابتة لا يستغنى عنها التعميد كالتكرار واعادة كتابة الملاحظات والعبارة والتسميع .
اما واجب الآباء الكرام نحو ابناءهم فهو تهئية الجو المناسب للابناء وعدم تخويفهم والابتعاد عن الصراخ لان الهدوء في المنزل يعطي التميز الراحة والاستقرار فتمتوا الثقة في نفسه فيحقق ان شاء الله فنجاح وجزر التفوق .
مساعدة محمد رضي الاسود



انكم الباقين من رسائل الاخوة الاعزاء المتعلق بموضوع « ليل وقيس » ما زال يملكنا ان يملأ صفحات اخرى قائمة ولا نعتقد مع ذلك انه سيتوقف بعد مدة قريبة لو لم تقرر الصفحة ذلك .
هذا الموضوع - رغم تجريبي الطويلة مع القراء - فتح عيني على ما لم انصوّر كل هذه المدة .. وعي الناس ينمو بشكل سريع .. نظرتهم الى الحياة تقرب من الواقع . المجتمع بشقيه بات يبحث عن حالة اسرية اكثر توافقا وتلازما ومحبة .
استدقت شيئا اخر اقنعني اكثر بوجود هذا العدد الكبير من القراء المثقفين والاقلام المجربة .. وانني لا ازال افتخر بان كثيرا ممن يكتب لهذه الصفحة يتفوق في اختياراته ويصوبه مواضعه على ذلك النوع ممن يكتب الزوايا والصفحات العريضة الثابتة يشو فيها من اي كلام متراكم تبرز فيه « فقط » القدرة على الانشاء وه تعطيل « الكلمة والمعنى » .
ليس هذا هفتنا بالاشارة بالدرجة الاولى بل لابرار الاعجاب بهؤلاء الذين فسقوا موضوع « قيس وليلى » واغروه بالثبات والنظريات الجميلة لا يجب ان تكون عليه علاقة الرجل بالمرأة .. فهل تصور احد منا في البداية ان تكون مثل هذه الردود غنية بهذه المضامين المهمة ؟
اكرر الشكر نيابة عن كل قارئ من تناول هذا الموضوع من زاوية الاجتماعية والانسانية واعتبر اكثر لكل الاخوة الذين لم تشر رسائلهم .. وكلها جيدة - حيث ليس بالامكان الاستمرار اكثر من هذا .

ات الذي يستعيد القديس

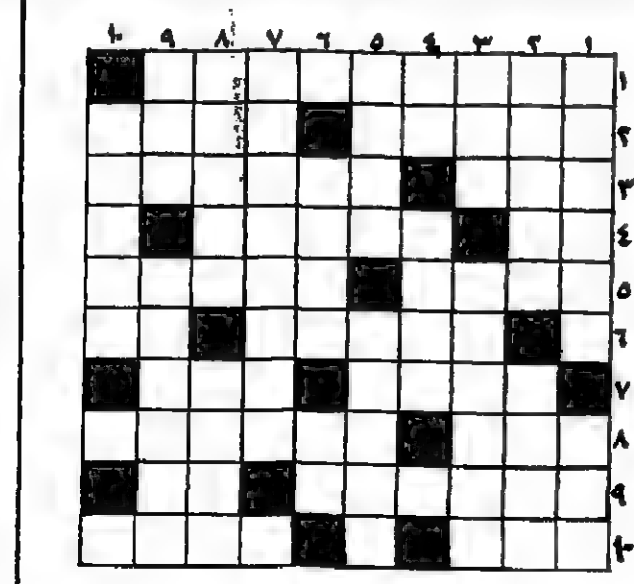
هل انظم الشعر والابيات القتها للناس ام لحبيب الشعب اهديا ام ان شعري افكار تداعيا
تكرى من الاسس جثت اليوم ارويها ماذا اقول وقد دعيتها باسى
اظل ابكسي في حزن اناديا اني عشقت فمها انها قديري
فهي الحبيبة لاشينا يساويها لو كنت تعلم من اهو فتمتدني
فاكسل مثلي صب نائة فيها نرات ارضي قسي انها بلدي
بالروح لا بدموع الضعف اريها بالامس قام صلاح الدين فاشتا
للقدس سار وجدد الله تفديها بالسيف حرر والقران في يده
فالقديس عين اله الكون تحمينا خلوا الحديث فان السيف فيصلنا
خلوا الكلام واعلر القوس باريا وابنوا النفوس كما نبني مدرعة
يا صخرة ببلاد المد ظامئة من غير جنك ياريا يسقيها
عبدالعزیز سليل المد علما ان الرجولة بالايامن نبينها
يافهد انت عظيم مثل النكم وتبني العالي في صمت وتعليها
يا فهد انت زعيم العرب قاطبة لمال شعبك بعون الله تحيها
قد اقسم الملك المفوار ياوطني الا تهاج بلاد وهو راعيها
انت الذي ستعيد القدس يا ابني دولة الظلم بالاسلام تفديها
ان قلت شعرا فما شعري سوى حرف فالجد صاغ انشيد يفديها
لابن العزيز ابي الامجاد ناصرنا يعلي الشوامخ حيا الله بانها

المحضر :
بالعظر الى المضمون الذي احتوته هذه الابيات واستجابة لرغبة اصحابها الذي يردد على سري الرض نشرت الصفحة هذه القطعة المنظومة متجاوزة بعض الاشكالات الواردة فيها كشعره مقفى وموزون .



فيزيائي وكيميائي انجليزي اكتشف البلاتينيوم والروينيوم وحسن بطارية فولتا يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :
٦ + ١٢ + ١٢ + ١٢ = ١٥ من شوارع الرياض
١١ + ١٢ + ٤ + ١٥ = ١٢ من المواد الضرورية المستعملة في البناء
٦ + ١٢ + ١١ + ٢ + ٢ = ٢ من امنية كرة القدم بالملكة
١٢ + ١٤ + ١٤ + ١٢ = ٥٢ دولة عربية
١٢ + ١١ + ٩ + ٨ + ٢ = ٤٢ شاعر عربي معاصر
٦ + ١٠ + ١١ + ٧ + ٦ = ٤ = كتاب لطف حسين
١١ + ٢ + ٢ + ١٤ + ٤ = ٣٤ جريدة سعودية

حل اللغز للعدد السابق [باقوت الحموي]



حل اللغز للعدد السابق [باقوت الحموي]

كتابات متقاطعة

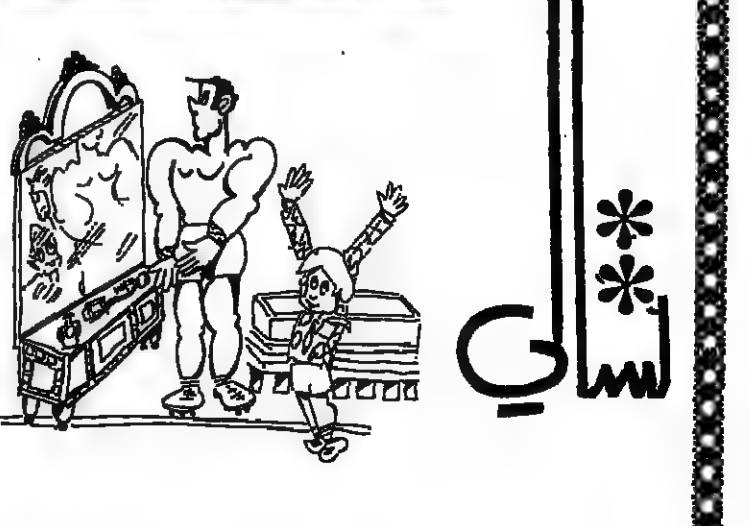
اقبال :
١ - احد مستكشفي منابع النيل . ٢٠ - قاموس للغة يحمل اسم صاحبه .
عاصمة اقليمية في نيجيريا . معكوسة ٢٠ - سفك . معكوسة - طران من القرن القديم . ٤ - نصف جنوع . مناكسف . ٥ - لغات - عكس بالتح ٦ - نوع من الاقاعي . متشابهان . ٧ - سبوز . معكوسة . ٨ - قرة . معكوسة . ٩ - سبوز . معكوسة . ١٠ - سبوز . معكوسة . ١١ - سبوز . معكوسة . ١٢ - سبوز . معكوسة . ١٣ - سبوز . معكوسة . ١٤ - سبوز . معكوسة . ١٥ - سبوز . معكوسة . ١٦ - سبوز . معكوسة . ١٧ - سبوز . معكوسة . ١٨ - سبوز . معكوسة . ١٩ - سبوز . معكوسة . ٢٠ - سبوز . معكوسة .

كلمة الصاعدة

ح	و	ل	ق	ي	د	ر
ي	و	ا	ل	و	ا	د
ن	ا	ل	ي	ه	ا	ن
ي	ل	س	ق	ه	ا	ب
م	ب	ي	ا	ل	ر	ا
ر	ا	ر	م	ع	ا	م
ا	ج	ح	ق	ا	ر	ا
ق	ث	ن	ا	م	ب	و
ل	د	ي	ل	ل	ب	ر
ا	ن	ق	ا	ر	ي	ا

احد كتاب المسرح العربي الحديث توي صغير في السن ولكنه اثرى المسرح العربي بالكثير من اعماله :
تلقى - الاحصانيات - المتلفعة - جودات - السير - اهتماما كبيرا - من - القاتمين - بادارات - المسرح - والباحثين - حول - سلامة - السير - في .
هل الكلمة الصاعدة لاس [امنية رزق]

الاحطاء السعة



في الشكلين الذين امامك يوجد تسمية فروع واسعة .. هذه الفروع توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .
رسوم جورج طويحي

معرض عبد المحسن

أكبر وأفخم
صالة عرض
بمختطمة الشرقيت



بزيارتكم لنا سوف تجدون أحدث ما
وصلت إليه التكنولوجيا في مجال المعدات
والأثاث المكتبى وأنظمة الكمبيوتر
وأجهزة ومعدات ومعامل التصوير للهواة والمخترفين
وأجهزة ومعدات النظم والميكرو فيلم



تحتضور حفل الافتتاح الساعة الرابعة
بعد الظهر - شارع الملك عبد العزيز - عمارة المهيزعي

الدعوة عامة للمهتمين

أهلاً ومرحباً بكم



وَيَفِيهِمْ لَفْظَةً السَّيِّئَاتِ جَاءَ

أَنَا أَوْ مَنِّي بِالْحَقِّ وَ...

بعد عرض فيلم « شاهين » في إيطاليا ، شامتسيت الشركة المنتجة للفيلم الذي يتحدث عن « ولاظروا مدى الشبه بيني وبين فكتوريو جيسمان » وقّع الفيلما علي وقعت عقدا معهم ، وتقرر احدث الفيلم حول آخرين ، الاول حيا أعمال ناجح ، ولا يورقه في حياته غرأ له في عرض نفسه ، والارحام يجري في مرفقه ، ليس بحثا عن المدة ، ولكن من اجل الجريمة ، وحيا في المغامرة ، وساقوم بدور الجرم ، واخي هو الممثل « فكتور .. »

العالمي ..
هل يمكننا القول بأن الممثل
العربي ببقائه يستطيع
عقده أويب ..

الوصول إلى المستوى العالي
تضمنني هنا قصتان الأولى مع
الفنان محمود المصطفى عندما عرض
تقليد أحد الفنانين الأجانب أثناء
تصويره فيلما معه ، وعندما شاهد
الممثل الإنجليزي النسخة العربية ،
طلب إعادة تصوير بعض المشاهد
وقد « محمود المصطفى » ..
والقصة الثانية حدثت مع
« عبدة غيث » أثناء تصوير فيلم
الرسالة ، وكان عبدة غيث
يشاهد مشاهدته أنتوني كوين ،
ولكن الذي تحدث
إلى أنتوني كوين : أعاد تصوير
بعض المشاهد ..


عربية، والاتفاق العربية
الشهامة وأجارة المستبحر،
تحدث عن كيفية نجاح عربي
بط العالم حضاريا وتجاريا
بنينا، وأبرز ماتي الفيلم هو
تحدثنا لخرج علسي، يعترف هو
جميعا، فقوم لغة السنتا

بما جيداً ، وأصبحت بالنسبة له
تالياً مفتوحاً ، فكأن بجيد
تصرف في أشد اللحظات توتراً ،
في أن تتألق فني ، حقاً ان
خالد الصديق « مفخرة لنا ، وقد
سور الفيلم في الهند وإيطاليا

فيلم ايطالى ..
فلما انتك تستشكره في فيلم
ناطق بالانجليزية مع
«كوتورو جيسان»
تجد الشبه بينك وبين هذا
الرجل الايطالى ؟ فاصلي خلفية
هذا الفيلم وقصته ؟

حِكْمَةُ / الحِرْمَانِ :
 يقفني بعض الفنانين
 تتقدمهم الفئحة عن طريق معهد
 التمثيل ، ولكن « مجدي وهيب »
 في أعناق ذلك بالفضول في أعناق
 النفرات الشريفة حيث أنه خرج
 فاقسم علم النفس من كلية
 الآداب ، شارك مجدي وهيب في
 العديد من الأفلام ، فهو الحرامي
 في فيلم « يسود » وضابط
 البوليس في « سبع الليل » ،
 الدكتور في « أيام العمر »
 ، والمهندس معلود ، والمهندس في « على
 نفاق الرصاص » .
 ❖ وفي الثقافة نطلق من
 الشهرة التلفزيونية
 « أسماء بنت أبي بكر » ، ومنها
 « شارك » في السلسلة « البقية تأتي
 وهذا المسلسل في ٥٤
 حلقة عرض على مدار سنتين ،
 وهو خلال هذه العمل تأسد
 التعارف بينه وبين الجمهور ، ثم
 نطلق بعد ذلك ليقدم « عفة بن
 مغر » وغيرها من المسلسلات
 « أمي والسجيل » و « ملك
 البستان » ، حصل على جائزة
 في الجمعية الكاثوليكية ، عن
 دوره في فيلم « ليل وقصين »
 للإنسانية نوره ..
 ❖ وفي المجال المسرحي قدم
 العديد من المسرحيات ، منها
 « خي بالك من راسك » مع السيد

**ادارة جديدة لمسرح
صقر الرشود**



● اجتمعت اللجنة العمومية
لمسرح صقر الرشود برئاسة
الخبيب ، وناقشت خطة المسرح
للموسم الجديد وانتخبت ادارة
جديدة بعد اسئلة الادارة
القديمة والادارة مكونة من ٧
اعضاء ابرزهم الممثل سعيد ابو
ميان وعلي فارس ..
ومسرح صقر الرشود من
انشط مسارح دولة الامارات .

أولى مشاركات «العمار»
مع أبو بكر سالم ..



□ ابو بكر سليم □

امام الجيهور ولكن لجمال الفرس في
التي اشتركت فيها كنتيها بوجود
الفتن : ابو بكر سلم بقلبي وقلت
لثلاث اغنياء الاول : عسود صفيح
يربونه ؟ الا يا بطير يا اخضر ؟ ..
ساري سر الليل ..
● كنان ان لي تريت ان تمل ؟ ..
● بطليح ان ملكة مرفوعة بيئ
الفتن الغريفيين وان كان ثمن
ياقضا فلولوا في الشيرة ؟ هل يطول
تصا صفيح ؟ خاصة وان
ليجود من بقلبي الفتن ويتردد واسلوب
العلم .. ولكي سامع لي جد في ان
اصل ال ملكة التي اريدها وان كنت
اراه اربية متي تخر اوقول بعض
الفتن متي ..
● ماذا لي حركت الان من كلمات
والن ؟ ..
● لدي الا ثلاث اغنيات سابقم
بجملتها بقلبي ولعل ان تكون احب
جديلة وان تقدم لفتن الغني عبر
السر حيث ان لم اسجل اداعا او
تقريبي ولعل لي اذن قريته في لولون ان
اسجل اغنياتي حتى تلح في الفرصة في
الشركة مع فتاتي في ارض لولون ..
● من يبورنا تمني لي اذن في الاخير
تشكره على تربطه هذه التي عرفنا
بخدم جيد ..
● شكرا لك وللصاوس الثلثا
ولجميعهم ايضا وجود ..
حوار : جميل سعيد محسن

حوار : جميل سعيد محسن

● هل شاركت بوجود فئاتين كبار .. ليس
كعازف ولكن كمغني ٩ ..

❖ أبيضحت في أرض خبيثة في الغناء

قتلوا
عبدالوهاب !!

فجع الوسط الفني العربي
والعالي ليلة السبت الماضية
بمقتل الموسيقار الكبير ورائد
الأغنية والموسيقى العربية الأول
محمد عبد الوهاب .. الذي وجد
مقتولا على سريره ليلة السبت في
تمام الساعة الواحدة والنصف
من الصباح وتلك بعد أن قام
القاتل بمسحقة منزل الموسيقار
في تمام الواحدة حيث استطاع
التسلق الى غرفة النوم والحجز
عليه بغط في غمق التقييد وأطلق
عليه عدة طلقات نارية مشمت
رأسه ماتت بوفاته .. بعد أن
سرق الخزانة وسرق جميع ما
فيها من أوراق مالية وثقافية
ومجوهرات ومستندات ولاذ
بالفرار

وفي صبيحة السبت حاول
خادم المنزل التخلّص من
الكعكة بوميما و«فوجي» بالنظر
إلاّ في هذه الحادثة وسرعان ما
خرج وصرخ بصوت عال
ويكاه... حدث نحن نقلناها
وكالات الأنباء والصحافة
سارعت فريق الأمن بمحاصرة
المنزل لإجراء التحقيق واتخاذ
الإجراءات الأمنية اللازمة حول
هذا الحادث المريب الذي شغل
بال كثيئين من المجيبين بل
فقد الغناء العربي الكبير ولكن
القاتل لم يترك أثارا لجريمته
الغناء.

* عزيزي القاري .. وعزيتي
القارئة ..
هذه الحابثة المؤسفة وهذا
الضجيج شغل الوسط الفني
والمتابعين وتم الاتصال بالمقرين

به وآخر من عايشوا سيد الوهاب
 قبل الوفاة لك العزلات
 الشخصية والهاتفية عبر الوصايا
 العربية وخاصة جامعة الوسط
 الفني منهم كانوا مؤتمنين بقضاء
 الله وقدره ولكن الصلوات كانت
 قوية .. وعندما تاركنا من
 الخير .. أكتشف أن الخير على
 حقيقة وهو هو الموسيقار ليلى
 السبت وأقاتل ثم معرفته وهو
 (شهر أبريل) والكلية بكل
 صراحة افترضها أحد الأخوان
 الصحفيين المصريين في إحدى
 الجرائد المصرية في صباح اليوم
 الأول لأبريل ..
 لا يستعجل .. الا .. أن نترك
 لك التعليق على مثل هذه المفاجأة
 السعيدة .

السحيفة .
خليل المرشد

اخبار الفن

● من المتوقع البدء قريباً في تصوير المسلسل التاريخي «عمرو» من ٣٠ حلقة وهو «المسلسل» في بطولة محدي وهبة وحسين فهمي وزغرد ومحمود الميحي وسناء منظر وأخراج: عادل صادق.

● « الخوثة » أمين عنوان
الفيلم الذي يلعب بطولته فريد
شوقي وميقت أمين ومحمود
عبد العزيز مع المخرج : وصفي
برنيش .

● وردة الجزائرية غنت
للبنان، بكلمات المرحوم
«حسين محمد» وعلى أنغام
الموسيقار محمد عبد الوهاب في
لقائها السابع.

● من المتوقع البدء في تصوير المسلسل التلفزيوني "بري في المشقة" وسيتم ببطولة المسلسل كمال الشاذلي وشاهد جبر وكتب المسلسل السارترست في فصل "ذا" وسيفخره الخرج السينمائي: احمد السباعي .

● **فايزه كمال المثلثة التي**
خرجت من الكويت وجذبت
انظار المخرجين اليها في
مصر، ستكون بطلة
الجواهر، والجواهر هنا
ليست مادية، بل هي اسم
لفنانه، وهي عنوان مسرحية
سودانية ستقوم ببطولتها في
السودان.

● **احمد عرابي**، صاحب
القوة العربية الشهيرة... من
التوقع تحويلها الى فيلم
سينمائي كبير وسقوم بكتابتها
ستبايرد القلم لاحمد رافق عن
قصة الكاتب حسين مؤنس
وستنتجه شركة الزهراء
للاداء.

للإعلام .

قطر

الإذاعة
((البرنامج العام))



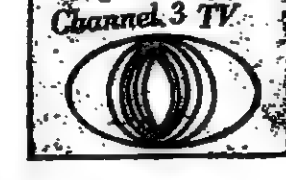
٥,٥٥ الافتتاح بسلام
الكرسي، ٦,٠٠ القرآن
كريم، ٦,٣٠ ناشيء في
حباب القرآن، ٦,٤٠ حديث
صباح، ٦,٥٠ اغنية
لدارس لآين الساحل، ٧
ثروة الاخبار الاولى، ٧,١٠
نولة في الصحافة الحلية،
٧,٢ اغنية فتح يلورده مديحة
الحليم، ٧,٣٠ تسميم
صباح، ٨,٣٠ اغنية
اغنياتي الاسمر حسين عشي،
٨,٣٠ وجهة نظر، ٨,٤٥
رفدان في موقف، ٨,٥٠ اغنية
موجز لاهم الانبياء، ٩,٠٥
كذلك احمد الشيخ،
٩,١٠ طبيب الاداعة، ٩,٢٠
للهان ومسر تجميعه سميج
السباعية اليومية، ٩,٣
اغنيان قل الملوغ
احمد عبدالكريم، ياقلي الله
جائزتك نجاح سلام، ١٠
لبيت السيد، ١٠,٣١
اغنيان بعيد عنك حمدي
سعد، قريه ومنسية نجاة
الصغرة، ١٠,٤٥ تمثيلية
اليوم، ١١ موجز لاهم
الانبياء، ١١,٥ اغنيان توني
عزفك زين حسين جاسم،
١١,٢٠ جوهيل هذاه الصافي،
١١,٣٥ اغنيان للايهام والامهات،
١١,٣٥ اغنيان يماجري
جليلر جاسم، خال الغرور
طلال مداح، ١١,٥٥ قراءات
من صحيح البخاري، ١٢,٥
من اقوال الرسول الكريم،

قطر



[البرنامج الاول]
١. الاقتصاد بسلام
سريي . ٤,١٠ . الحديث
يني . ٤,٢٠ . استعراض
اسج . ٤,٣٥ . مسلسل
فقال . النسر الذهبي . ٥٠
سريي . الاقل . الفروسة
رساء . ٥,٢٥ . مسلسل
فقال . عدنان . ٦
البرنامج الثاني
يومي . ٧ . المسلسل العربي
سريي . الى ابي واسي
حية . بطولة خالد الفقيسي
الافراد . ٨ . الاخبار العربية
مسيرة . ٨,٤٥ . البرنامج
حلي للمرأة . هي ملكة .
سريي . استعراض البرامج .
٩ . جولات من المصارعة
فرة . ١٠,٣٥ . البرنامج
سريي . الاسبوعي . فلاح .
١٢ . الموجز والختام بسلام

البحرين



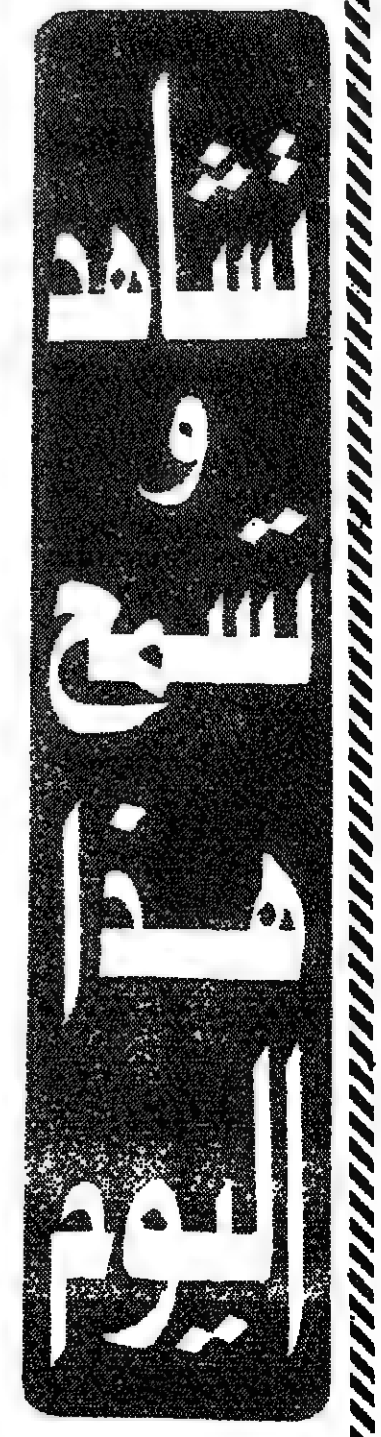
٤٠٠ برنامج الاطفال
مارع سمس ، فيلم
ارتون ، ٥٠٢٦ مسلسل
كلية لاسي ، ٥٠٥٤
اخيار السيئة ، سرع
تشارا - قصة كيلى
٦٠٢ بحثا عن المخبرون
٦٠٥١ نفسانيون ، كلم
الرفاق - ليس الخاتم
ثري دائما ، ٧٠٤٧
برنامج مروى ، ٧٠٥٦
جلة المساء ، ٨٠٢٤ جون
صيد ، ٩٠٠٩ الشهرة ،
٩٠٣ أحداث مفاجئة ،
١٠٠ نشرة الاخبار
صورة ثم الختام بالسلام
للكنيسة

الظهـران



٤,٣٠ الاقتتاحت بالسلام
٤,٣٢ القرآن الكريم
٤,٤٤ مسلسل الاطفال
٥,٦ غامرات « رينة »
٥,٦٦ رسوم التحركسة
٥,٥٢ ابراهيميات المعاصرة
٥,٥٢ شطيلنة عن اسبوع الضرور
٦,١ اذان المغرب بالرياض
٦,١ في ظلال القرآن
٦,٤٠ اذان المغرب بمكة المكرمة
٦,٥٠ مواقف تربية
٧,٣٠ الاخبار الانجليزية
٧,٤٨ للسلسل الحراقى الاسبوعى
٧,٦٠ نيك يا جسر! الحلقة ٦
٧,٦٠ عشاء مكة
٨,٢٥ من افانق
٩,١٥ افانق الشعبي
٩,٢٨ من تفتى من
٩,٣٠ افانق
١٠,١٠ اعرابية المصورة
١٠,١٠ السلسل العربي
١٠,٤٠ نفوس ملونة
١٠,٤٠ اغنية
١٠,٥٠ السلسل الكويتى
١١,٣٥ موجز الاءاء
١١,٤٠ طريق النور
١١,٤٠ الضتام

الملكية



مکذا عن الأصل

جاسم يعقوب من أمريكا إلى
إلى المملكة .. ثم إلى ملاعب الكرة



